# 四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷四百四十七

蟲豸部三 蚊 蛾 螢 蛾 蜉蝣 螻蛄 蜣蜋 蜻蛉 蝙蝠

蚊一

原爾雅曰鷏蚊母俗說此鳥常吐蚊故曰蚊母 增說文曰蚊齧人飛蟲從䖵民聲亦或從昏以昏時出也 又曰秦晉謂之蜹楚謂之蚊蜹喜亂飛似蚊而小望之如霧荀子所謂醯酸而蜹聚者也因雨而生與蚊實異一名晉列子曰晉蜹生乎腐蠸蠸即黃甲小蟲一名輿父一名守瓜 原大戴禮曰

聖人有國蟁䖟不食天駒埤雅曰蟁民蟲䖟眂蟲田牧者病馬一曰䖟盲故謂之䖟

增夏小正八月丹鳥羞白鳥白鳥蚊也　晉書曰猛虎道食不覺蚊䖟來　原晏子曰景公謂晏子曰天下有極小乎對曰有蟲巢于蚊睫再乳而飛蟁不為驚名曰焦螟　鶡冠子曰夫蚊䖟墜乎千仞之谿乃始翺翔而成其容　孫卿子曰空中有人名曰鮫蚊䖟之聲聞則挫其精　淮南子曰雲臺之高墜者折脊碎腦而蚊䖟適足以翺　增又曰毀譽之于巳也猶蚊䖟之一過也

又曰蜂蠆螫指而神不能㑹蚊䖟噆膚而性不能平音淡 又曰醯酸不慕蜹而蜹慕于醯酸也 夏侯子曰一蝗之行一蚊之飛聖人皆知之 金樓子曰荆州高齋盛夏之月無白鳥餘齋則聚蚊之聲如雷矣數丈之間如此之異吁可怪哉 酉陽雜俎曰水蛆南中水溪澗中多此蟲長寸餘黒色夏深變為䖟螫人甚毒 論衡曰蚊䖟不知牛馬之力牛馬困于蚊䖟蚊䖟有勢也原神異經曰南方蚊翼下有小飛蟲焉生九卵復成九

子飛而俱去蚊遂不知　增嶺南異物志曰嶺表有樹如冬青實生枝間形如枇杷子每熟即拆裂蚊子羣飛唯皮殼而已土人謂之蚊子樹　嶺表録異曰蚊母鳥形如青鷁觜大而長于池塘捕魚而食每叫一聲則有蚊蚋飛出其口俗云采其翎為扇可辟蚊子亦呼為吐蚊鳥　元稹蟲豸詩序曰蟆蚊類也其實黒而小不礙紗縠夜伏而晝飛閩柏煙與麝香輙去浮塵蟆類也其實微不可見與塵相浮而上下人苦之往往蒙絮衣自

蔽浮塵輙能通透及人肌膚皆巴蛇鱗中之細蟲故嚙人成瘡秋夏不愈膏秋葉而傅之則差　又曰巴山谷間春秋常雨自五六月至八九月雨則多寅道路羣飛噬牛馬血及蹄角旦暮尤極繁多人常用日中時趣程逮霜雪而後盡其嚙人痛劇浮蟆而不能毒留肌故無療術

潛確類書曰蝱有數種浙以南江嶺間有大木寅長大緑色如次蟬咂馬牛或至頓仆蜚寅狀如蜜蜂黑色又一種小者名鹿寅大如蠅嚙牛馬亦猛又大曰

䖟小曰蠁音位蠁見國語　東坡志林曰湖中多蚊其中有豹脚者尤毒詩云風定軒窻飛豹脚是也　燕山録曰煮鼈以蚊　儲泳袪疑說曰自幼愛接道友有一人能袪蚊一夜醉寢取其篋中香末試焼蚊悉遠去但不知何藥然正作荷花香想荷花之鬚耳　夢溪筆談曰信安滄景之間多蚊䖟夏月牛馬皆以泥塗之不爾則為所斃郊行不敢乘馬馬為蚊䖟所毒則狂逸不可致

孫公談圃曰泰州西溪多蚊使者行按左右以艾煙

熏之有一廳吏醉卧為所嗜而死　致虚雜俎曰閶門沙盆潭獨無白鳥帳幕可已與滇中寳珠寺荆州李姥浦同　北征記曰常樂鎮蚊大如蜻蜓

蚊二

原列子曰江浦之間生麽蟲名曰焦螟羣飛而集于蚊睫弗相觸也棲宿去來蚊弗覺也見離朱子羽方晝拭眥揚眉而望之弗見其形師曠方夜擿耳俯首聽之弗聞其聲唯黄帝與廣成子居崆峒之上同齋三月心死

形𡡸儵以神視歘然見之若嵩山之阿徐以氣聽砰然聞之若雷霆之聲以有形涉神明之境嵩山未足喻其巨以有聲涉空寂之域雷霆未足喻其大　莊子曰肩吾見狂接輿接輿曰日中始可以語汝肩吾曰告我君人者以己出經式義度民孰敢不聽而化接輿曰是欺德也猶涉海鑿河而使蚊負山也　又曰由天之道觀惠施之能其猶一蚊之勞者邪　又曰孔子見老聃而語仁義老聃曰夫播糠眯目則天地四方易位矣蚊虻

噆膚則通宵不寐矣　增金樓子曰齊桓公卧于柏寢語仲父曰吾國富民殷無餘憂矣一物失所寡人猶為於邑白烏營肌而求飽寡人因之開翠紗之幬進蚊子焉其蚊有知禮者不食公之肉而退有知足者噆公之肉而退有不知足者遂長噓短吸而食之及其飽也腹腸為之破潰公曰嗟乎民生亦猶是矣　原蕭廣濟孝子傳曰辰勤少失父與母居傭作供養天多蚊卧母牀下以身當之

漢書曰中山靖王朝天子置酒聞樂而

泣問其故靖王對曰臣聞衆喣漂山聚蚊成雷是以文王拘于羑里孔子厄于陳蔡　東方朔傳郭舍人曰願問朔一事朔得臣願榜百朔窮臣當賜帛曰客從東方來歌謳且行不從門入踰我垣牆遊戲中庭上入殿堂擊之桓桓死者穰穰格鬬而死主人被創是何物也朔曰長喙細身晝亡夜存嗜肉惡煙為掌指所捫臣朔愚戇名之曰蟁舍人辭窮當復脫褌　論衡曰世稱南陽卓公為緱氏令蝗蟲不入界盖以賢明至誠災蟲不入

其縣也此又虛也夫同類能相知心然後慕服蝗蟲蚊
䖟之類也何能知卓公之化乎使賢者處于深野之中
蚊䖟不入其舍乎　晉書曰惠帝時洛陽南山有䖟作
聲曰韓屍識者以為韓氏將屍戮俄而韓謐被誅　續
搜神記曰吳舍人名猛小兒時在父母膝下夏日多蚊
䖟而終不摇扇有同宿人覺問其故答曰懼蚊䖟去嚙
我父母耳　梁書曰梁孫謙居身儉素牀施蘧篨屏風
夏日無幬帳而夜卧未甞有蚊蚋

# 蚊三

增負山 詳蚊一 莊子 成市 埤雅廣要曰俗云蚊有昏市蓋蠅成市于朝蚊成市于暮傳曰聚蚊成雷謂其市之時也 黍民 古今注曰河内人見有人馬數千萬皆如黍米遊動往來從旦至暮家人以火燒之人皆成蚊蚋今人呼蚊蚋為黍民 佛子 内典曰比丘患草蟲佛聽作佛子注草蟲昏蟲也又曰下門蟲古篆蚊作蟁又作閩即下門字蚊之義顯然 撲面 宋張耒秋蚊詩曰江城落木已窮秋病客初寒欲襲裘暗室飛蚊猶撲面不知天上火西流 露筋 舊傳有女子夜過高郵去郭三十里天陰蚊盛有耕夫田舍在焉其嫂欲共止宿女曰吾寧死不可失節遂以蚊死其筋見焉人為立祠曰露筋祠 足有文 蚊足有文彩吳興號豹脚所以字從文 嘴生花 物類相感志曰九月

九蚊子背生花

**艾煙熏** 埤雅廣要曰蚊性惡烟以艾熏之則潰長喙如針善螫

**麻葉逼** 物類相感志曰荊葉麻葉皆可逼蚊

**晝伏夜飛** 合璧事類云蚊是惡水中蟲羽化所生晝伏夜飛

**草生蟲化** 潛確類書曰蚊生草中者吻尤利又曰其化不一江南滓水中有孑孑好屈伸水上見人泳去久則蛻為蚊此蟲化也塞北有蚊草茂而蚊變

**取利雖小** 揚子法言曰或問貨殖曰蚊血國三千言取利雖小而善撓人也

**害不在大** 鶡冠子曰一蚋嗜膚不寐至旦言物苟為害不必在大亦不在多也

**莊子拊** 莊子人間世曰適有蚊虻僕緣而拊之

**歐陽憎** 宋歐陽修有憎蚊詩常云予作憎蠅賦蠅可憎矣尤不堪蚊子自遠嚶喝來咬人也

**羅威撤帳** 陳留耆舊傳羅威性至孝夏月必撤帳而卧曰吾供蚊蚋恐去嚙老母也

**沈倫叱箑**

宋史沈倫好釋氏信因果嘗盛夏坐室中恣蚊蚋噆其膚童子秉箑至輒叱之冀以邀福

蚊四

增詩唐白居易咏蚊蟆詩曰巴徼炎毒早三月蟆蚊生咂膚拂不去遶耳薨薨聲斯物頗微細中人初甚輕如有膚受譖久則瘡痏成痏成無奈何所要防其萌麽蟲何足道潛喻儆人情　孟郊咏蚊詩曰五月中夜息飢蚊尚營營但將膏血求豈覺性命輕顧已寧自愧飲人以偷生願為天下除一使夜景清　劉禹錫聚蚊謡曰

沈沈夏夜蘭堂開飛蚊似霧聲如雷嘈然欻起初駭聽殷殷若自南山來喧騰歌舞喜昏黑昧者不分聰者惑露花滴瀝月上天利觜迎人著不得徼軀七尺爾如芒我孤爾衆能我傷天生有時不可遏為爾設幄潛匡牀清商一來秋日曉羞爾微形飼丹鳥　韋楚老江上蚊子詩曰飄摇挾翅亞紅腹江邉夜起如雷哭請問貪婪一點心臭腐填胷幾多足越女如花住江曲寒娥夜夜凝雙緑任君撩亂錦窓中十軸輕綃圍夜玉　元稹蟆

子詩曰蠛子微于蚋朝緐暮則無毫端生翼羽針喙嗜肌膚暗毒應難免羸形日漸枯將身遠相就不敢恨非辜　又曰晦景權藏毒明時敢噬人不勞生詬怒秖足助酸辛隼觜看無物蛇軀庇有鱗天方芻狗我甘與爾相親　又曰有口深堪異趨時詎可量誰令通鼻息何故辨馨香沈水來滄海崇蘭泛露光那能枉焚爇爾衆我微茫　又浮塵子詩曰可歎浮塵子纖埃喻此微寧論隅紗幌并解透綿衣有毒能成痏無聲不見飛病來

雙眼暗何計辨雰霏　又曰乍可巢蚊睫胡為附蟒鱗已微于蠢蠢仍害及人人動植皆分命毫芒亦是身哀哉此幽物生死敵浮塵　又曰但覺皮膚憯安知瑣細來因風吹薄霧向目誤輕埃暗嚙堪銷骨潛飛有禍胎黙無防備處留待雪霜摧　又虻詩曰陰深山有瘴濕熱草多虻衆噬錐刀毒羣飛風雨聲汗粘瘡痏痛日曝苦辛行飽爾蛆殘腹安知天地情　又曰千山溪沸石六月火燒雲自顧生無類那堪毒有羣搏牛皮若截噬

馬血成文蹄角尚如此肌膚安可云　又曰辛螫終非久炎涼本遞興秋風自天落夏孽與霜澄一鏡開潭面千峯露石稜氣平蟲豸死雲路好攀登　吳融平望蚊子詩曰天下有蚊子候夕嗜人膚平望有蚊子白晝來相屠不避風與雨羣飛出菰蒲擾擾蔽天黑轟然隨舳艫利觜入人肉微形紅且濡振蓬亦不懼至死貪膏腴舟人敢停棹陸者亦疾趨南北百餘里畏之如虎貙噫嘻天地間萬物各有殊陽者陽為伍陰者陰為徒蚊蚋

是何物夜後喧墻隅如何正曦赫吞噬當通衢人筋為爾斷人力為爾枯衣襟穢且甚盤飧腥有餘豈是陽德衰不能使消除豈是有主者此方宜毒荼吾聞蛇能螫避之則無虞吾聞蠆有毒見之可疾驅惟是此蚊子逢人皆病諸江南夏景好水木多蕭疎此中震澤路風月彌清虛前後幾來往襟懷未曾舒朝既蒙襞積夜仍跧蘧篨雖然好吟咏其奈難踟躕人生有不便天意當何如誰能振羽翼直上炎洪爐　宋梅堯臣詩曰向晩化

汙積羣飛來户庭蟭螟許巢睫琥珀為留形夜色偏容蔽雷音亦感聽猶矜負山力血食也霑腥　歐陽修憎蚊詩曰乾坤量廣大善惡皆含育荒茫三五前民物交相黷禹鼎象神姦蛟龍遠潛伏周公驅猛獸人始居川陸爾來千百年天地得清肅大患已云除細微遺不録蠅蚉蚤虱蠛蜂蝎蚖蛇蝮惟爾于其間有形纔一粟雖微無奈衆雖小難防毒甞聞髙郵間猛虎死淩辱哀哉露筋女萬古讐不復水鄉自宜爾可怪窮邉俗晨飱下

帷幬盛暑著泥駒犢吾來守窮山地氣尤卑溽官閑懶所便惟睡宜偏足難堪爾類多枕席厭緣撲爊簷苦烟埃燎壁瘢照燭荒城繁草樹旱氣飛炎熇羲和驅日車當午不轉轂清風得夕涼如赦脫囚梏掃庭露青天坐月蔭嘉木汝寧無他時忍此見迫促翾翾伺昏黑稍稍出壁屋填空來若翳聚隙多可掬叢身疑陷圍聒耳如遭哭猛攘欲張拳暗中甚飛鏃手足不自救其能營背腹盤餐勞扇拂立寐僵僮僕端然窮百計還坐瞑雙目于

我固不較在爾誠為酷誰能推物理無乃乖人欲騶虞鳳皇麟千載不一矚思之不可見惡者無由遯　又和梅堯臣聚蚊詩曰頽陽照窮巷暑退涼風生夫子卧環堵振衣步前楹愁烟四鄰起烏雀喧空庭餘景藹欲昏衆蚊復薨薨羣飛豈能數但厭聲營營卑臭乃其類清虛非所經終朝事薰祓豈敢近簷甍何嘗曲肱樂但苦聚雷聲江南美山水水木正秋明自古佳麗國能助詩人情喧囂不可久片席何時征　范仲淹蚊詩曰飽去

櫻桃重飢來柳絮輕但知求旦暮休更問前程 范成

大嘲蚊詩曰暑魃方肆行羽孽亦厲習肖翅極么麽坱

圠累闒翕濕生同糞蝎腐化類宵熠初來鬧郭郛少進

亘原隰嚶如蠅聲䖵聚若螽羽緝俄為隱雷闐遂作峹

霰集口銜鋼針鋒力洞衲衣襲啾聲先訐議著肉便成

吸㸌豹猶未定卓錐巳深入血隨姑嘬升勢甚轆轤汲

沈酣尻益高飽滿腹漸急晶晶紫蟹眼滴滴紅飯粒拂

掠倦體煩爬搔痒肌澀救東不虞西擒一巳竄十新瘢

蓓蕾漲宿暈斑爛浥竟夜眠輾轉連牀歎於邑云何人

戚欣乃繫汝張歙驅以葵扇風熏以艾烟濕縈長鎮藏

遮帳隙亟補葺火攻憚䥣臭手拍嫌腥汁伏翼佐掃除

網蛛助收拾薄暮洶交攻大明訌未戢牛草厚逾氈鷰

介銛勝鈒遭汝尚欲困嗟人何以給涼颸倏然至醜類

殆哉岌一吹觜吻破再鼓翅翎縶快哉六合内蔑有一

塵立恍還神明覩似啓坏戸蟄消長誰使然智力詎能

及

元盧琦秋蚊詩曰茉莉堂前月華吐飛蚊擾擾晴

雷怒深閨小玉焚椒蘭繡幕穿簾柳花度芙蓉夜卧銀燭滅緑紗如烟草香雪潛身飛入羅扇風耳畔營營宵不絶瓊肌一咂雨夢回玉腕斜批守宫血屋外寒蟬自清素夜夜長吟飲花露

原賦晉傅選蚊賦曰水與草其漸茹育兹孽而為蚊噣味鋭于秋毫刺鋸利于芒錐無胎卵而化生傅羽翼而能飛肇孟夏以朋起迄季秋而不衰衆繁熾而無數動羣聲而成雷肆慘毒于有生廼餐膚以療飢妨農功于

南畝癈女工于杼機　唐王周蚋子賦曰蟲之至微名之曰蚋信乎蠛之别品復為蝨之餘裔若巢蚊之異類結摶牛之深契附諸鬱蒸產彼蕪穢伺絺綌之漏露萃豐肌而睥睨默然而至暗然而噬人之至靈何闕爾之所銜人之至剛何反爾之所制狀斯咄咄籲于造物豈其食人之膏血資己之肥腯念膚體之何毁痛瘡痏之難没吾將擷楸葉以為焚俾爾之銷骨者也

蛺蝶一

增爾雅曰蠓蠛　孫炎注曰蠛蠓微細羣飛 埤雅廣要曰小蟲似蚋亂飛者也蚋音銳一名醯雞又曰食醯　史記曰飛鴻滿野 徐廣曰飛鴻蠛蠓也　莊子曰頤輅生乎食醯 頤輅蟲名言物化無常　又曰孔子見老聃出告顏回曰丘之于道也其猶醯雞與　列子曰醯雞生于酒　又曰蠛蠓生朽壤之上因雨布生得陽而死　郭璞曰蠓飛磑則天風舂則天雨 言蠛蠓將風則旋飛如磑一上一下如舂則雨矣

蠛蠓二

增劉師道詩曰醯雞甕裏天　相如賦曰蛾蠓踴躍

張衡賦曰浮蛾蠓而上征　揚雄傳曰浮蠛蠓以撇天

螢一

原爾雅曰螢火即炤也　廣雅曰景天螢火燐也　呂氏本草曰螢火一名夜照一名熠燿一名救火一名景天一名據火一名挾火　崔豹古今注曰螢火一名耀夜一名景天一名燐一名丹良一名丹鳥一名夜光一名宵燭腐草為之食蚊蚋也　增埤雅曰螢夜飛腹下

有火故字從熒秋陰數雨正其夜飛之時今西北多螢大者如棗行而有光　原毛詩曰町畽鹿塲熠燿宵行

禮記曰季夏之月腐草為螢飛蟲螢火也　增方氏曰腐草幽之類也螢明之類也腐草為螢盖離之明極于此也潛確類書曰腐草得暑濕之氣故化為螢故曰爛茅放光

大戴禮夏小正曰丹鳥羞白鳥丹鳥也者謂丹良也白鳥也者謂蚊也其謂之鳥者重其養也凡有翼者謂鳥羞也者進也不盡食也　鬼谷子曰螢名照夜清

拾遺記曰王梁有螢火大如蜂聲如雀八翅六足五

色　格物總論曰螢生階圯池澤嘗在大暑前後飛出是得大火之氣而化　青箱雜記曰夜遊女子螢火也此伏尸之精燒香辟之若入人家其色青者吉紅者有禍殃　裴頠崇有論曰螢以無胃而有

螢二

增神仙感應篇曰務成子螢火丸方云漢武威太守劉子南從道士尹公受其方合而佩之永平中于武威北界遇敵戰敗被圍矢下如雨未至子南馬數尺矢輙墮

地終不能中敵以為神遂解圍去　後漢書曰光熹元年秋張讓段珪刼少帝及陳留王走小平津帝與王夜逐螢火光行數里得民家露車共乘還宫　原續晉陽秋曰車胤字武子好學不倦家貧不常得油夏日用練囊盛數十螢火以夜繼日焉　祖台之志怪曰晉懐帝永嘉中譙國丁祚渡江至陰陵界時天昬霧在道北見一物如人倒立兩眼垂血從頭下𨻶地兩處各有升餘祚與從弟齊聲喝之滅而不見立處聚血皆化為螢火

數千枚縱横飛去　增隋書曰煬帝大業末天下盜起帝于景華宫徵求螢火數斛夜出遊山放之如火光徧巖谷　清夜録曰丁朱崖敗有司籍其家有絳紗籠數十大率如燭籠而無跋無炧不知何用其家曰聚螢囊也詳此製有火之用無火之熱亦巳巧矣隋煬帝巳嘗為之曰大為之囊照耀山谷也丁氏之囊蓋其具體而徵者耳

螢三

原蠭鳥　却馬上詳螢一夏小正火却馬注云取螢火裏以羊皮置土中馬見之鳴却不敢行　淮南萬畢術曰螢

化草　流金易通卦驗曰立秋腐草化為螢　下見後潘岳螢賦

景天　暉夜　增曜　戴火鍾會論曰螢火增曜于日月　螢戴火而寒

晝伏　夜動　的的　熠熠　增拂席流　緣帷徹見螢　五詩　杜甫詩曰螢鑿緣帷徹

螢四

增雨中然詳後梁元帝螢詩　星中亂張芸叟詩曰江邉螢火故煇煇巧解穿簾又點衣但取見時增恐思難窮生處太卑微月明敢向星中亂雲黑偏能雨裏飛今日分明知我去何年漂泊照吾

歸

螢五

原詩晉張華詩曰星火既夕忽焉素秋涼風振落熠燿宵流　梁簡文帝咏螢詩曰本將秋草並今與夕風輕騰空類星隕拂樹若花生升一作屏疑神火照簾似夜珠明逢君拾光彩不怯此身傾　元帝咏螢火詩曰著人疑不熱集草訝無烟到來燈下暗翻往雨中然　紀少瑜咏月中飛螢詩曰遠度時依幕斜來如畏窓向月光

還晝臨池影更雙　沈旋咏螢火詩曰火中變腐草明滅靡恒調雨墜弗虧光陽昇反奪照泊樹類奔星集草疑餘燎望之如可灼攬之徒有熠　陳標繙照帙秋螢詩曰秋窓餘照盡入暗早螢來忽聚還同色恒然詎落灰飛影黄金散依帷縹帙開含明終不息夜月空徘徊

唐虞世南咏螢詩曰的歴流光小飄颻弱翅輕恐畏無人識獨自暗中明　李百藥咏螢詩曰窓裏憐燈暗階前畏月明不辭逢露濕祇為重宵行　增駱賓王秋

螢詩曰玉虬分靜夜金光照晩涼含輝疑泛月帶火怯凌霜散彩縈虚牖飄花繞洞房下帷如不見當解借餘光　于季子詠螢詩曰卉草誠幽賤枯朽絶因依忽逢借羽翼不覺生光輝直念恩華重長嗟報効微方思助日月為許願曾飛　杜甫螢火詩曰幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能點客衣隨風隔幔小帶雨傍林微十月清霜重飄零何處歸　又見螢火詩曰巫山秋夜螢火飛簾疎巧入坐人衣忽驚屋裏琴書冷復亂

簷前星宿稀却繞井欄添箇箇偶經花蕊弄輝輝滄江白髮愁看汝來歲如今歸未歸　韋應物翫螢火詩曰時節變衰草物色近新秋度月影纔斂繞竹光復流又夜對流螢作詩曰月暗竹亭幽螢光拂席流還思故園夜更度一年秋自愜觀書興何慙秉燭遊府中徒冉冉明發好歸休　李嘉祐咏螢詩曰映水光難定凌虛體自輕夜風吹不滅秋露洗還明向燭仍藏焰投書更有情猶將流亂影來傍此簷楹　劉禹錫秋螢引曰漢

陵秦苑遥蒼蒼陳根腐葉秋螢光夜空寂寥金氣淨千門九陌飛悠揚紛綸暉映互明滅金爐星噴燈火發露華洗濯清風吹低昂不定招摇垂高麗罘罳照珠網斜歷旋題舞羅幌鬃衣樓上拂香裊裊承露臺前轉仙掌槐市諸生夜讀書北窓分明辨魯魚行人東山起征思郎中騎省悲秋氣銅雀人歸自入簾長門帳開來照淚誰言向晦常自明兒童走步嬌女爭天生有光非自衒遠近低昂暗中見撮蚊妖鳥亦夜飛翅如車輪而已稀

唐彦謙咏螢詩曰日下蕪城莽蒼中濕螢撩亂起花叢寒烟陳后長門閉夜雨隋家舊苑空星散欲陵前檻月影低如試北窓風羈人入夕方愁緒心似寒灰首似蓬

羅鄴咏螢二詩曰水殿清風玉户開飛光千點去還來無風無月長門夜偏到階前點綠苔　又曰徘徊無燭冷無烟秋逕莎庭入夜天休向書窓來照字近來紅蠟滿歌筵

賈島詩曰月分螢影石房開　僧處默咏螢詩曰熠熠與娟娟池塘竹樹邉亂飛如拽火成聚作

囊懸　宋孔武仲炭步港觀螢詩曰九華之南蘆葦長流螢夕起不計雙爛如神仙珠玉闕青羅掩映千明釭空江沈沈未見月近浦穿林起還滅魚遊鳥宿自不驚我知此火初無情　張耒螢詩曰碧梧含風夏夜清林塘五月初飛螢翠屏玉簟起涼思一點秋心從此生方池水深溪雨積上下熠熠亂凝碧幸因簾捲到華堂不畏人驚照瑤席漢宮千門連萬戶夜夜熒煌暗中度光流太液池上波影落金盤月中露銀闕蒼蒼玉漏遲年

年為爾足愁思長門怨妾不成寐團扇美人還賦詩避暑風廊人語悄欄下撲來羅扇小已投幽室夜分明更伴殘星天未曉君不見建章宮殿洛陽西破瓦頽垣今古悲荒榛腐草無人迹只有秋來熠燿飛　真山民螢火詩曰微踪一腐草霜重不禁秋想悟浮生短常為秉燭遊　陳去非螢火詩曰翩翩飛蛾撲明燭見烹膏油罪莫贖嘉爾螢火不自欺草間光照相熠熠却馬已録仙人方映書曾登君子堂不畏月明見陋質但畏風雨

難為光　陳無已次韻螢火詩曰侵晨觀物化共被歲時催熠熠孤光動翩翩度水來雖能穿幔入已復受風回投卷吾衰矣微吟子壯哉　元謝宗可螢燈詩曰微熒閃閃拂晴波幾度黄昏誤舞蛾銀粟無烟棲碧蘚玉蟲留影綴青莎秋空雨歇寒光度晚逕風烟冷燼多欲喚紗囊車武子為渠還賦短檠歌　明高啓夜齋見螢詩曰拂竹緣莎復點臺夜窓無月見飛來舊書亂後多拋却懶就微光更展開　王寵流螢篇曰熠熠流螢度

草堂耿耿銀河秋夜長縈迴拂棟光難定窈窕穿花鮻

更藏山人書䫇顯生壓憔悴年來白髮新枉將艷采投

虛寂却似餘輝借比鄰流螢流螢殊可憐琉璃甲帳水

晶簾映看寶釐千金笑照著蛾眉百倍妍合德宮昭陽

殿天人親撲桃花扇幾回邀得九重歡鳳輦淹留傳夕

箭今日胡為溪水頭風篁烟柳共新秋不歸天上瓊樓

隊却伴山中病客愁

原賦晉傅咸螢火賦曰余曾獨處顧見螢火執以自照

而為之賦曰潛空館之寂寂兮意遥遥而靡寧夜耿耿而不寐兮憂悄悄而傷情哀斯火之湮滅兮近腐草而化生感詩人之悠懷兮覽熠燿于前庭不以姿質之鄙薄兮欲增輝乎太清雖無補于日月兮期自照于陋形當朝陽而戢景兮必宵寐而是征進不競于天光兮退在晦而能明諒有似于賢臣兮于疏外而盡誠盖物小而喻大兮固作者之所旌假乃光而爾熾兮庶有表乎忠貞　潘岳螢火賦曰喜熠燿之精將與衆類乎超殊

東山感而增歎行士慨而懷憂翔太陰之幽昧抱夜光以清遊頻若飛電之宵逝嘒似移星之雲流動集陽暉灼如隋珠熠熠熒熒若丹英之照葩飄飄頻頻若流金之在沙載飛載止光色孔嘉無聲無臭明影暢遐㴞朝露于曠野庇一葉之垂柯無干欲于萬物豈顧恤于綱羅至夫重陰之夕風雨晦瞑萬物眩惑翩翩獨征奇姿燎朗在陰益榮猶賢哲之處世時昏昧而道明若蘭香之在幽越羣臭而彌馨隨陰陽以飄颻非飲食之是營

問螽斯之無忌希夷恵之清貞羡微蟲之琦瑋援彩筆以為銘

梁蕭和螢火賦曰聊披書以娱性悦草螢之夜翔乍依闌而回亮或傍牖而舒光忽翔飛而暫隐時凌空而更颺竹依窓而度影蘭因風而送香此時逸趣方遒良夜淹留眺姮娥之澄景覩熠燿之羣遊類乾沙之飛火若清漢之星流入深夜而光淨出明燈而色幽時臨池而泛影與列宿而俱浮覺更籌之稍竭見微光之漸收爾其斜月西傾獨照蓬楹矚曙河之低漢聞夜

潮之遠聲望落星之掩色見晨禽之曉征悲扶桑之吐
曜翳微軀而不明寫余襟其未盡聊染翰以舒情 增
唐駱賓王螢火賦曰光不周物明以自資偶仙鼠而伺
夜謝飛蛾而赴熺類君子之有道入暗室而不欺同至
人之無跡懷明義以應時處幽不昧居照斯晦隨隱顯
而動息候昏明以進退委性命兮幽淵任物理兮推遷
化腐木而含彩集枯草而藏烟不貪熱而苟進每和光
而曲全豈如鎔金而自鑠寧學膏火而相煎陋蟬蜩之

習蚍怵螻蟻之慕羶匪傷蜉蝣之夕不羨龜鶴之年搶榆飛而控地摶扶起而垂天雖小大之殊品豈逍遥之異筌夫何化之斯化無使然而自然若乃有來斯通無往不至排朱門而獨遠昇青雲而自致匪偷光于鄰壁寧假暉于陽燧彼翩翻之弱質尚矯翼而凌空何微生之多蹟獨宛頸以觸籠異壁光之照廡同劒影之埋豐覬道迷而可復庶鑒幽而或通　李子卿水螢賦曰水螢為蟲惟蟲能天彼何為而化草此何事而居泉色動

波間狀珠還于合浦影懸潭下若星聚于頳川徒觀夫因坎而止隨萍則流任晦明而隠見與風水而沈浮

陳章腐草為螢賦曰從微至著出死入生幾變青袍之色漸加丹鳥之名匪我㣲期故分形于夜朗自他有燿因易貌而宵行

原賛晉郭璞螢火賛曰熠燿宵行蟲之微么出自腐草烟若散漂物之相煦孰知其陶

增序唐駱賔王螢火賦序曰乘時而變含氣而生雖造

化之萬殊亦昆蟲之一物應節不愆信也與物不競仁也逢昬不昧智也避日不明義也臨危不懼勇也事沿情而動興理因物而多懷感而賦之聊以自廣云耳

蛾一

原爾雅曰蛾羅也蠶蛾也 增孫炎正義曰蛾是雌羅是雄 原說文曰蛾蠶化飛蟲也 廣志曰有蠶蛾有天蛾凡草木蟲以蛹化為蛾甚衆也 埤雅曰繭生蛾蛾生卵 增毛詩曰螓首蛾眉 原淮南子曰食桑有絲

曰蛾蠶屬　符子曰不安其昧而樂其明是猶夕蛾去暗赴燈而死也　古今注曰蛾飛廣五六大　增又曰蛾似黄蜨而小其眉勾曲如畫故詩曰蛾眉　又曰飛蛾善拂燈一名火花一名慕光　博物志曰蛹者蠶之所化蛾者蛹之所化也蛹一名螝　又曰蛾類者皆先孕而後交　白澤圖曰赤蛾兩頭而白翼者龍也殺之兵死　物類相感志曰三月三日收薺菜花置燈檠上則飛蛾蚊蟲不投　又曰麥得濕氣則為蛾　宋鄭景璧

蒙齋筆談曰麥蛾一夕而變紛然如飛塵乃自無知為有知也　宋范致明岳陽風土記曰岳州夏秋水漲即生飛蛾蔽空而飛夜見明即投至不可燃燭雖樽俎之間須臾徧滿久之復投水中俗謂天蛾　南越志曰古度樹一呼那子南人曰柁不華而實實從木皮中出如綴珠璫大如櫻桃黃即可食過即實中化蛾飛出亦有蚊子者

蛾二

增任昉述異記曰楚莊王時宫人一旦化為野蛾飛去
拾遺記曰燕昭王九年王母與昭王遊于燧林之下
說炎帝鑚火之術取緑桂之膏燃以照夜忽有飛蛾銜
火狀如丹雀來拂于桂膏之上此蛾出于圜丘之穴穴
洞達九天中有細珠可穿結為佩此即神娥之火也蛾
憑氣飲露飛不集下羣仙殺此蛾合丹藥王母聚神娥
以瓊筐貽王乞此蛾以合九轉神丹王母弗許　列仙
傳曰園客濟陽人種五色香草服食其實一日有五色

蛾止其上其香未歇而生石焉　洞冥記曰武帝既耽于靈修惟得丹豹之髓白鳳之膏磨青錫為屑以淳蘇油和之照于神壇夜暴雨火不滅有霜蛾如蜂赴燈火使者舉麟鬚之拂以驅之　原漢書曰有白蛾羣飛蔽日從東都門至軹道　洞林東中郎參軍周稚珪封蠶蛾令吾射之　增述異記曰晉永嘉中梁州雨七旬麥化為飛蛾　宋書曰少帝失德傅亮懷憂懼直宿禁中睹夜蛾赴燭作感物詩以寄志焉

蛾三

增詩唐孟郊燭蛾詩曰燈前飛舞蛾厭生何太切想爾飛來心惡明不惡滅天若百尺高應去掩明月　賀方回詩曰鬼蛾來翩翩慕此堂上燭附炎竟何功自取焚如酷感彼萬物微保生在無欲不見青林蟬飲風聊自足　元薩都拉燈蛾來詩曰燈蛾勞燈蛾勞粉其面錦其袍迷燈不去千百遭忽然性命輕鴻毛一鳥死百鳥號一獸死百獸嘷爾為微物不自覺往來就死何滔滔

燈雖滅燈復多蛾兮蛾兮奈爾何　又曰燈蛾來燈蛾來遶燈不去飛徘徊清光紅焰午夜開忽然性命隨飛灰平生不傍太陽裏何故趨炎來就死人生有情皆愛身何苦將身為戲爾

原賦晉支曇諦赴火蛾賦曰悉達有言曰愚人貪生如蛾投火誠哉此言信而有徵也翔無常宅集無定棲類聚羣分壓合電馳因溫風以舒散乘遊氣以徘徊于是朱明御節時在盛陽天地鬱蒸日月昏茫燭曜庭宇燈

朗幽房紛紛羣飛翩翩來翔赴飛焰而體燋投煎膏而身亡 增唐陳中師燈蛾賦曰餘光可托留影如寄排朱焰扇輕吹胡糜爛于瞬息爲腐餘之容易 范鳴鶴燈蛾賦曰爾愛候明何不候日光隂不留尚存爾質爾愛候明何不候月素華将移爾猶不滅何相繼以焚軀竟不知謀之為拙

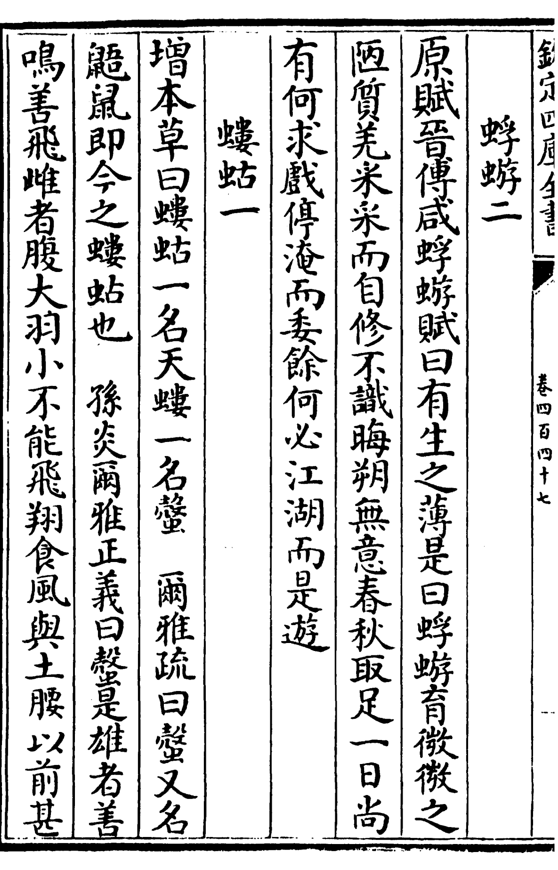
增雜文宋林芳田間書曰林子夜對客有粉羽飛迸燭上以扇驅之既去復來如是者七八終于焦首爛額猶

撲撲必期于死人莫不笑其愚也予謂聲色利慾何啻膏火鑠金有蹈之而不疑滅其身而不悔者亦寧免為此蟲歎哉噫

蜉蝣一

原爾雅曰蜉蝣渠略似天牛而小有角 郭氏云似蛣蜣身狹而長甲下翅小有文采故毛詩曰蜉蝣之羽衣裳楚楚也 說文曰秦晉之間謂之渠略 又曰蟝蟲也一名蜉蝣盖朝生暮死 毛詩曰蜉蝣掘閲麻衣如雪詩義疏曰樊光云是糞中蟲隨陰雨時為之朝

生而夕死正義曰蜉蝣之蟲初掘地而出其形容甚鮮閱也　大戴禮夏小正曰五月蜉蝣有殷殷衆也　增易林曰蜉蝣戴盆不能上山　原淮南子曰龜三千歲蜉蝣不過三日人以數雜之壽憂天下之亂猶憂河水之少而泣以益之也　增又曰鶴壽千歲以極其游蜉蝣朝生而暮死而盡其樂修短各得其志也　原廣志曰蜉蝣可燒啖美于蟬蜉蝣在水中翕然生覆水上尋死隨流　增王褒聖主得賢臣頌曰蜉蝣出以陰



蜉蝣二

原賦晉傅咸蜉蝣賦曰有生之薄是曰蜉蝣育微微之陋質羌采采而自修不識晦朔無意春秋取足一日尚有何求戲停淹而委餘何必江湖而是遊

螻蛄一

增本草曰螻蛄一名天螻一名螜　爾雅疏曰螜又名鼫鼠即今之螻蛄也　孫炎爾雅正義曰螜是雄者善鳴善飛雌者腹大羽小不能飛翔食風與土腰以前甚

澁腰以後甚利　埤雅曰螻蛄臭蟲方言曰螻螲(音姪)謂之螻蛄　古今注曰螻蛄一名石鼠　廣志曰會稽謂之蟠蛄　揚雄輶軒絶代語曰南楚間名曰杜狗　禮月令曰孟夏之月螻蟈鳴(螻蟈螻蛄也蟈蝦蟆也四月陰氣始動于下故二物應之而鳴也)　詩義疏曰螻蛄謂石鼠亦名五技　荀子曰梧鼠五技而窮　法言曰狐狸螻螾不膢臘(皆祭名)也(言若牛羊之用人則螻螾不膢狐狸不臘矣)　蔡邕勸學篇曰碩鼠五能不成一技注云能飛不能上屋能緣不能窮木能游不能度谷能

穴不能藏身能走不能絶人 類從曰磨鐵致蛄

螻蛄二

增劉向别録曰鄒衍言黄帝土德有螻蛄如牛 搜神記曰晉廬陵太守龎企自云其祖繫坐獄忽見螻蛄行其左右因謂曰爾有神能活我死否因投食與之螻蛄食飯盡而去有頃復來形體稍大意異之復投食與之數日間其大如豚及將刑之夜掘壁為大穴破械得從之出亡後遇赦免故企世祀螻蛄焉 續異志曰晉義

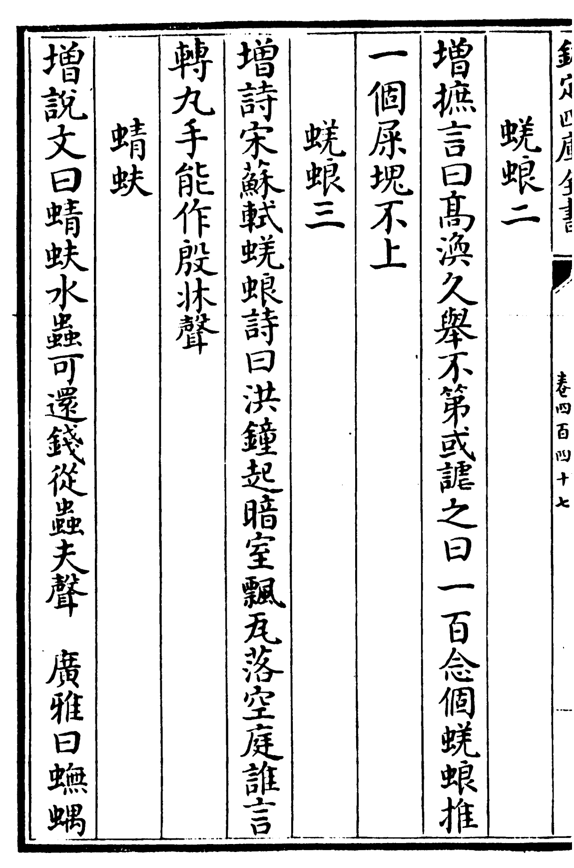
熙中零陵施子然神精辨悟家中作田至穫時作蝸牛廬于田側守視一夜未眠見一中形丈夫著黃練單衣袷直造席捧手與子然語子然問其姓名即荅云僕姓盧名鈎家在粽溪邊臨水後掘田塍見大坎有螻蛄斗許數頭極壯一尤大子然悟曰近日客盧鈎反音則螻蛄也家在粽溪即西坎也灌以沸湯于是遂絶

蟯蜋一

增廣雅曰天柱蟯蜋也一作天社古今注曰蟯蜋一名蛣

蜣一名弄丸一名轉丸能轉土成丸圓正無邪角　本草曰俗名推丸　埤雅曰黑甲翅在甲下五六月之間經營穢場之下車走糞丸一前挽之一後推之若僕人轉車久之輒羽化　格物論曰一種大者名胡蜣蜋身黑而光腹翼有小黄子附母而飛行晝不出而夜出至人家庭戶中見燈光即飛來一種小者身黑而暗晝出而夜不出生長沙池澤中狐遇之必盡食之醫家以鼻頭扁者為良或又以鼻高目深者為良所謂胡羌蜋也

莊子曰蛲蜋之智在于轉丸而笑之者乃以蘇合為貴　關尹子曰蛲蜋轉丸丸成而精思之而有蝡白者存丸中俄去殼而蟬彼蛲不思彼蝡何白　抱朴子曰鳴蟬潔飢不羨蛲蜋穢飽　衡波傳蛣蛲無鼻而聞香　郭義恭廣志曰交州無蛲蜋　墨客揮犀曰蛲蜋夜飛宜避之撞入胷腹或臂股間輙遺子而去人或不悟子漸隐入肉中為患生股臂間者猶可傳療若入心腹則不可治也　夢書曰蛲蜋財輔以行者






蜣蜋二

增摭言曰高湙久舉不第或譃之曰一百念個蜣蜋推一個屎塊不上

蜣蜋三

增詩宋蘇軾蜣蜋詩曰洪鐘起暗室飄瓦落空庭誰言轉丸手能作殷牀聲

蜻蛈

增說文曰蜻蛈水蟲可還錢從蟲夫聲　廣雅曰蟱蝺

魚伯蜻蛈也　搜神記曰南方有蟲名蝲蠋如蟬而狀稍大似小蟬而長青金色一名蝲蝎一名蟱蝎或名蒲䖟或名魚父其味辛美可食每生子必依草葉大如蠶子人將子歸其母亦飛來不以近遠雖潛取其子母必知處殺其母塗錢子塗貫用錢則自還　又曰買金銀珍寶則不還　高誘淮南子注曰用母血塗八十一錢子血塗八十一錢置母用子置子用母皆自還故謂錢為青蛈　郡國志曰蝲蝎謂之青蚨東晳曰青蚨可以還飛或云蜻蛈　異物志曰其

雌雄常處不相捨人采得以法制之用塗錢以貨易晝用夜歸

蝙蝠一

原爾雅曰蝙蝠伏翼也　方言曰蝙蝠自關東謂之伏翼或謂之飛鼠或謂之仙鼠　增又曰自關而西秦隴之間謂之蝙蝠北燕謂之蟙䘃李氏本草曰一名天鼠　崔豹古今注曰一名飛鼠五百歲色白腦重集物則垂頭故謂為倒挂　原春秋運斗樞曰行失瑶光則伏翼两頭並

翔廣江淮山瀆之祠則瑶光明伏翼九足　孝經援神契曰道德遺逺蝙蝠伏匿故夜食　增水經曰交州丹水亭下有石穴甚深未嘗測其逺近穴中蝙蝠大者如烏得而取之使人神仙　拾遺記曰岱輿山有五色蝙蝠黄者無腸倒飛腹向天白者腦重頭垂自掛黒者如烏至千載形變如小燕青者毫毛長二寸色如翠赤者止于石穴　述異記曰荆州清溪秀壁諸山山洞往往有乳窟窟中多玉泉交流中有白蝙蝠大如鴨按仙經

云蝙蝠仙鼠千歳之後體白如銀棲即倒懸盖飲乳水而長生也　原天中記曰百歳伏翼色赤止則倒懸千歳伏翼色白得食之壽萬歳　增神異秘經曰百歳蝙蝠于人口上服人精氣以求長生至三百歳能化形為人飛遊諸天　原吳婁縣記曰太湖東邉别小山名曰洞庭有三穴中有大蝙蝠如烏拂救人火　臨海記曰黄石山泄水東南五峴路口有鐘乳穴中伏翼大如鵁鶄　增北户録曰紅蝙蝠出瀧州背深紅色惟翼脉淺

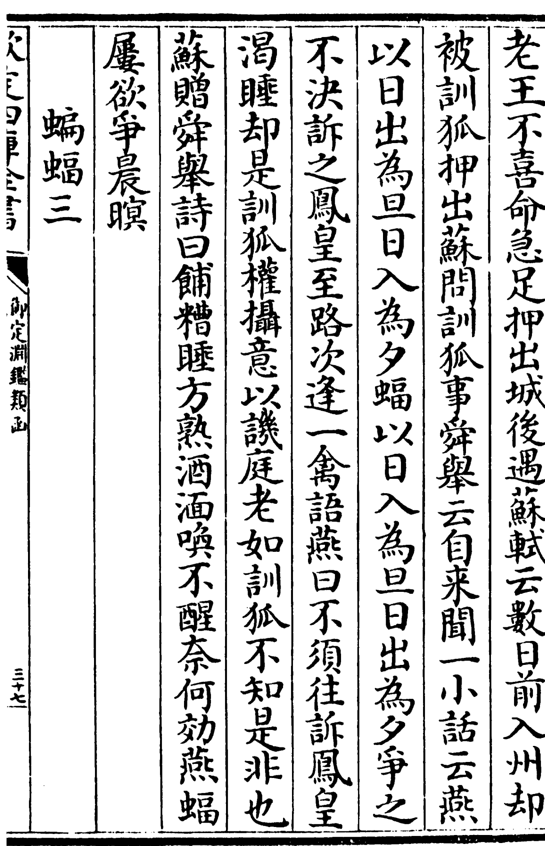
黑多雙伏紅蕉花間采者若獲其一則一不去南人收為媚藥　變化自然論曰蝙蝠夜值庚申乃伏　原吳氏本草曰伏翼或生人家屋間立夏後陰乾治目令人夜夜有光　增范注治瘧方曰蝙蝠七枚合擣五百下發日雞鳴服一丸日中一丸遇發乃與粥清一升耳

空同子曰空同子之廬有蝠焉多而䋎令樸焉樸者無始而有終問焉曰始樸之逐焉逐逐擾擾其獲也少終立廬之中俟焉至樸之故其獲多甚哉一之應萬也

蝙蝠二

增獨異志曰明皇朝有張果老先生不知歲數出于邢州帝迎于内敬禮甚至問無不知一旦有道士葉静能亦多知解帝問果老何人曰此混沌初分白蝙蝠精

幽明録曰宋初淮南郡有物髡人髮太守朱誕曰吾知之矣多置黐以塗壁夕有一蝙蝠大如雞集其上不得去殺之乃絶觀之屋簷下已有數百人頭髻　烏臺詩案曰蘇舜舉知臨安縣猷役鈔規例于轉運副使王庭



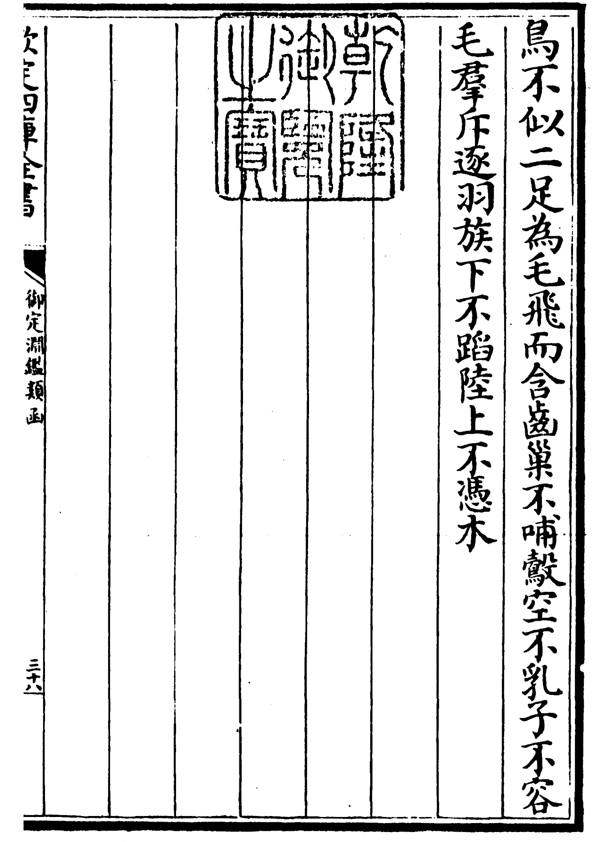
老王不喜命急足押出城後遇蘇軾云數日前入州却被訓狐押出蘇問訓狐事舜舉云自来聞一小話云燕以日出為旦日入為夕蝠以日入為旦日出為夕爭之不決訴之鳳皇至路次逢一禽語燕曰不須往訴鳳皇渴睡却是訓狐權攝意以譏庭老如訓狐不知是非也蘇贈舜舉詩曰餔糟睡方熟酒湎喚不醒奈何効燕蝠屢欲爭晨暝

蝙蝠三

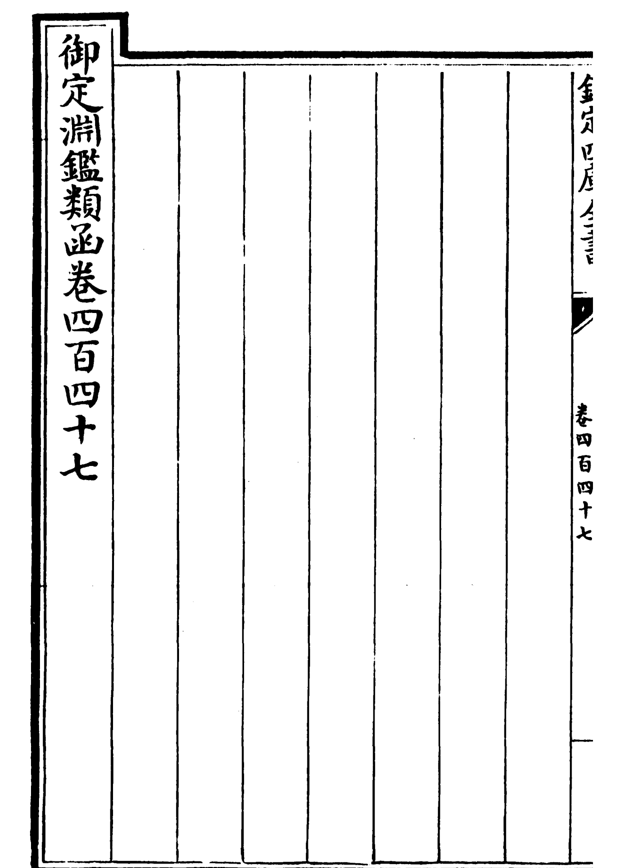
增似鼠正字通曰蝙蝠似鼠而黑棲屋簷隙中又謂之簷鼠　如鴉續博物志曰唐人陳子真得蝙蝠大如鴉食之一夕大瀉而死　食蚊正字通曰蝠肉翅無羽觸物輒墮力不能復起夏月羣飛捕蚊食之雅俗稽言曰其糞皆蚊目睛名夜明沙　合丹續博物志曰宋劉亮合仙丹須白蟾蜍白蝙蝠得而食之立死　入穴為鼠出穴為鳥正法念經曰譬如蝙蝠人捕鳥時入穴為鼠人捕鼠時出穴為鳥　日入為旦日出為夕詳前烏臺詩案

蝙蝠四

原賦魏曹植蝙蝠賦曰吁何姦氣生茲蝙蝠形殊性詭每變常式行不由足飛不假翼明伏暗動盡似鼠形謂



鳥不似二足為毛飛而含齒巢不哺鷇空不乳子不容毛羣斥逐羽族下不蹈陸上不憑木


御定淵鑑類函卷四百四十七

欽定四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷四百四十八至五十

詳校官鴻臚寺少卿臣梁景陽

主事臣祁韻士覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官編修臣沈清藻

謄錄監生臣陸維新

御定淵鑑類函卷四百四十八

蟲豸部四 蟋蟀 叩頭蟲 尺蠖 蟻 蛀 蚓 蛙

蟋蟀一

原爾雅曰蟋蟀蛬也 方言曰楚謂蜻蛚為蟋蟀或謂之蛬南楚謂之王孫即趣織也 增埤雅曰蟋蟀一名吟蛬秋初生得寒乃鳴 原毛詩曰蟋蟀在堂歲聿云莫詩義疏曰蟋蟀似蝗而小正黑目有光澤如漆有角

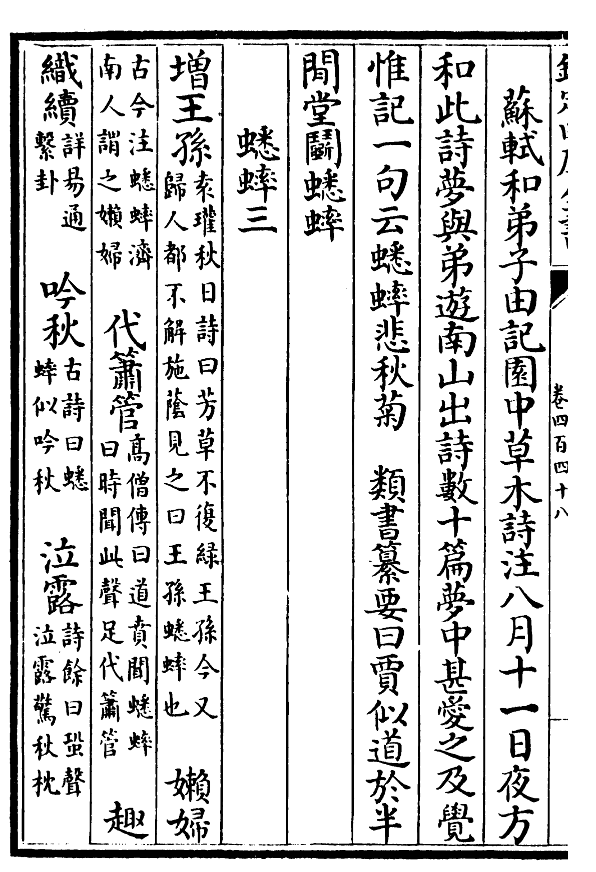
趐幽州人謂之趣織督造之言也里語促織鳴懶婦驚

增豳風曰六月莎雞振羽七月在野八月在宇九月在户十月蟋蟀入我牀下　原禮記曰季夏之月蟋蟀居壁蔡邕月令章句曰蟋蟀蟲名莎雞之類世謂之蜻蛚　增易通繫卦蟋蟀之蟲隨陰迎陽居壁向外趣婦女織續女工　易通卦驗立秋蜻蛚鳴白露下蜻蛚上堂　原京房占七月建申律爲夷則蟋蟀鳴　增詩義問曰蟋蟀食蠅而化成　春秋潛潭巴曰蟋蟀集天子

無遠兵　搜神記曰朽葦為蛬　蠡海集曰蛩近陰依於土以陽而為聲故背翅鳴然其性陰妬故相遇必爭鬬

蟋蟀二

增王仁裕開元天寶遺事曰每至秋時宮中妃嬪輩競以小金籠捉蟋蟀閉於籠中置之枕函畔夜聽其聲庶民之家皆效之　負暄雜録曰鬬蛩之戲始於天寶間長安富人鏤象牙為籠而蓄之以萬金之資付之一喙




蘇軾和弟子由記園中草木詩注八月十一日夜方和此詩夢與弟遊南山出詩數十篇夢中甚愛之及覺惟記一句云蟋蟀悲秋菊　類書纂要曰賈似道於半閒堂鬭蟋蟀

蟋蟀三

增王孫袁瓘秋日詩曰芳草不復緑王孫今又歸人都不解施蔭見之曰王孫蟋蟀也　嬾婦古今注蟋蟀濟南人謂之嬾婦　代簫管高僧傳曰道貢聞蟋蟀日時聞此聲足代簫管　趣織續詳易通繫卦　吟秋古詩曰蟋蟀似吟秋　泣露詩餘曰蛩聲泣露驚秋枕

## 蟋蟀四

增詩唐杜甫促織詩曰促織甚微細哀音何動人草根吟不穩牀下夜相親久客得無淚故妻難及晨悲絲與急管感激異天真　白居易促織詩曰幽砌憑依託眇躬悲秋聲韻夜生風一天霜月淒涼處幾杵寒砧斷續中莫動離愁添旅況好資直諫悟宸衷惜渠止解能催織不識窮簷機軸空　宋張耒莎雞詩曰金風肇殘伏玉樹正秋涼嚶嚶草間蟲感時振衣裳楚客萬里思夜

吟怨蔾牀勞勞終夕語共此簷月光孤輪曳獨繭折管韻哀鍠辛苦遡父兄無衣畏風霜 楊萬里促織詩曰一聲能遣一人愁終夕聲聲曉未休不解繰絲替人織強來出口促衣裘 金周昂促織詩曰促織來何處秋風暗與期苦吟人不解多恨爾如知獨枕難安夜寒衣欲及時淩晨攬清鏡一半已成絲 明楊基舟中聞促織詩曰促織來何處哀吟近短蓬不堪為客裏況復是舟中殘夢寒衾月孤燈夜枕風此時腸欲斷恨不耳雙

聾

原賦晉盧諶蟋蟀賦曰何兹蟲之資生亦靈和之攸授享神氣之么𦬊體含容之微陋嘤嘤唎唎翻翻翩翩候日月之代謝知時運之斡遷　增唐張隨蟋蟀鳴西堂賦曰歲云秋矣秋亦暮止西堂寂聽之時蟋蟀寒吟之始紛稍稍以驚節洞嘤嘤以横耳若夫八月在宇三秋及門清韻晝動哀音夜繁潘生感而增思宋玉傷而斷魂于時招摇北馳河漢西瀉煙澄寥廓露肅原野背暑

而出爾草間驚寒而入我牀下　宋楊萬里放促織賦

曰楊子朝食既徹步圃而嬉遥見一二稚子集乎遠華之堂環焉其若圍俯焉其若窺躡焉其若追也楊子趨而往視之蓋促織之始生而尚微墮地而未能飛者也嘉遯而不仕故高步而不卑辟穀而不飪故癯貌而不肥既蚱蜢其修髯亦翡翠其薄衣彼其短臂而頸甚長是故將進而趦趄翅立而孤危也楊子笑謂稚子曰汝豈識之乎是固夫霜凄露感而恤緯征人之裳者歟身

勤心苦而提耳女工之荒者歟晝閴宵喧自朞而徂堂者歟多言強聒身隱而聲彰者歟若悲若怨若憤若歎而吟嘯秋夕之清長者歟奚失據於幽茂而陟身於躪藉若是其幼且孱也乃命稚子藉以羽扇還之叢間見客葉其躍如曝冬日其欣然穉子反命曰是蟲若子產之魚圉圉焉洋洋焉矣使稚子反視之至則行矣

叩頭蟲一

原異苑曰有小蟲形色如大豆呪令叩頭又呪吐血皆

從所教如似稽顙故俗呼為叩頭蟲　增墨客揮犀曰叩頭蟲亦能入耳為患有人為蟲入耳自謂必死乃極其家所有恣情耗蕩凡數年家業盡破蟲出疾愈乃叩頭蟲也

叩頭蟲二

原賦晉傅咸叩頭蟲賦曰蓋齒以剛克而盡舌存以其能柔強梁者不得其死執雌者物莫之讎無咎生於惕厲悔恡來亦有由仲尼唯諾於陽貨所以解紛而免尤

韓信非爲懦兒出胯下而不羞何兹蟲之多畏人纔觸而叩頭犯而不校誰與爲讎人不我害我亦無憂彼螳蜋之舉斧豈患禍之能禦此謙卑以自牧乃無害之可賈將斯文之焉貴貴不遠而取譬雖不能觸類是長且書紳以自示旨一日而三省恒跼蹐以祗畏然後可以蒙自天祐之吉無不利

尺蠖一

原爾雅曰蠖尺蠖也俗呼度蟲度音鐸蠖音之誤也　易曰尺蠖

之屈以求伸也郭璞注方言曰尺蠖其色青而細小或在草木葉上今蝶蠃所負為子者

增埤雅曰尺蠖屈伸蟲也一名蝍蝛又呼步屈似蠶食葉老亦吐絲作室舊說尺蠖之繭化而為蝶此猶蛹之變蛾爾　又漢志尺者蒦也蠖之義蓋取諸尺今人布指求尺一縮一伸如蠖之步謂之尺蠖豈倣是乎　原晏子弦章謂景公曰尺蠖食黃即身黃食蒼即身蒼

增亢桑子曰夫俗隨國政之方圓猶尺蠖之於葉也

尺蠖二

增賦晉傅玄潛通賦曰尺蠖屈體以求伸　原宋鮑照尺蠖賦曰智哉尺蠖觀機而作伸非向厚詘非令薄當靜泉渟遇躁風驚起軒軀以廣跨伏累氣而併形故身不豫託地無前期動靜就觀於物消息各隨乎時從方而應何慮何思　增唐人尺蠖賦曰順時而出就暖而長吐微絲以逍遥麼緌步而來往當靜泉澄遇躁風興屈伸進退翼翼繩繩同吹萬而生養體抱一以含弘

原贊晉郭璞尺蠖贊曰貴有可賤賤有可珍嗟兹尺蠖

體此屈伸論配龍蛇見歎聖人

增雜文張協七命曰蟭螟飛而風生尺蠖動而成響

蛾一

原爾雅曰蠪朾螘赤駮蚍蜉 𧒂飛蟻有翅者 其子蚳 方言曰其塲謂之坻或謂之垤 禮記曰服脩蚳醢 增學記曰蛾子時術之注蛾蚍蜉也 原大戴禮曰十二月玄駒賁玄駒者蟻也賁者走於地中也 焦贛易林曰震之蹇蟻封穴戶大雨將集 又蚍蜉戴粒留不上山推却蹶

損乃傷其顔　增莊子曰東郭問曰道安在曰道在蟻螻蟻有君臣之義故其字從義　又得時則蟻行蟻行遠邇有序需而不速故君子之得時其應於進如此　韓子曰千丈之隄以螻蟻之穴而潰　闕尹子曰聖人師戰蟻置兵埤雅廣要曰蟻酣戰不解有行列隊伍　抱朴子曰蟻有兼弱之智　又以蟻鼻之缺損無價之純鈎

原符子曰東海有鼇焉冠蓬萊而遊於滄海騰躍而上則干雲沒潛而下於重泉有紅蟻者聞而悅與羣蟻相要乎海畔欲觀鼇之行月餘鼇潛未出也數日風止

海中隐淪如岳其髙際天或遊而西羣蟻曰彼之冠山何異乎我之戴粒也逍遥乎封壤之巔歸伏乎窟穴之下此乃物我之適自已而然我何用數百里勞形而觀之乎 周髀家云天圎如張蓋地方如棊局天旁轉如推磨而左行日月右行隨天右轉故日月實東行而天牽之以西没譬之於蟻行磨之上磨左旋而蟻右去磨疾而蟻遲故不得不隨磨左迴焉 廣志曰有飛蟻有木蟻古曰蚍蜉者也又有黒黄大小數種 增古今注

曰牛亭問蟻曰黝駒何也答曰昔河內人見有人馬數千萬皆如黍米遊動往來從旦至暮家人以火燒之人皆成蚊蚋馬皆成大蟻故呼蟻為黝駒也　原山海經曰朱蟻其狀如蟻蟻蚍蜉也在崑崙墟　吳録曰九真移風縣有土赤如膠人視土知蟻因墾以木樹其中則蟻緣而生漆堅凝如螳螂子蜱蛸析漆以染堅凝絮其色正赤所謂赤絮則此膠也　博物志曰白蟻鬬竹雞之聲化為水　增酉陽雜俎曰秦中多巨黑蟻好鬬俗呼為

馬蟻　又細蟻中有黒者遲鈍力能舉等身鐵　北戸録曰廣人掘大蟻卵為醬名曰蟻子醬　元稹詩集曰巴蟻衆而善攻櫟棟往往木容完具而心節朽壞屋居者不省其微而禍成傾壓　倦遊録曰嶺南暑月欲雨則朽壞中白蟻蔽空而飛入水翅脱即化為鰕土人遇夜於水次秉燭蟻見火光悉投水中則以竹漉取摶之每摶以豚臠糝之為鮓號天蝦鮓又有大赤蟻作窠於木梢如數升器者取其卵并蟻以糝泊薑鹽釀焉云味

極辛辣　物類相感志曰馬蝗畏肥皁　又焠炭斷道行蟻自回　化書曰螻蟻之有君臣也一拳之宮與衆處之一塊之臺與衆臨之一粒之食與衆蓄之一罪無疑與衆戮之　詞林海錯曰蟻名蟞蟜一名石宮大者為蚍蜉小者為蛾蛘齊魯之間謂之蚼蟓梁益之間謂之蚴駒　楚辭曰赤蟻若象

蟻二

原管子曰桓公北征孤竹無水隰朋曰蟻冬居山之陽

夏居山之陰蟻壤寸而有水乃掘遂得水　增伏候古今注曰漢光武建武元年山陽有小蟲類人形甚衆明日皆懸樹枝而死乃大蟻也　原異苑曰桓謙字敬祖太元中忽有人皆長寸餘悉披鎧持槊乘具裝馬從坒中出精光耀日遊走宅上數百為羣部陣指麾更相撞刺馬既快人亦便能緣几登竈尋飲食之所或有切肉輒來量力所勝取入穴蔣山道士朱應子令作沸湯澆所入處寂不復出因掘之有斛許大蟻死在窟中謙後

誅滅　齊諧記曰當陽董昭之甞乘船過錢塘江中央見有一蟻著一短蘆走一頭迴復向一頭甚惶遽昭之曰此畏死也欲取著船中人罵此是毒螫物不可長我當蹹殺之昭之意甚憐此蟻中夜夢一人烏衣從百許人來謝云僕不慎墮江慚君濟活僕是蟻王君若有急難之日當見告語後昭之遇事繫獄蟻領羣蟻穴獄昭之遂得免　增五行記曰後魏顯宗天安元年六月兖州有黒蟻與赤蟻交鬬長六十步廣四寸赤蟻斷頭而

死　又東魏孝静帝武定四年鄴下有黄蟻與黑蟻鬬黄蟻盡死　唐傳亮靈應録曰台州有民姓王常祭厠神一日至其所見著黄女子民問何許人答曰非人厠神也感君敬我今來相報乃曰君聞螻蟻言否民謝之曰非惟鄙人自古不聞此説懐中取小合子以指點少膏如口脂塗民右耳下戒之曰或見蟻之所側耳聽之必有所得良久乃滅民明日見一柱礎下羣蟻紛紜憶其言乃聽之果聞相語云移穴去暖處傍有問之何故

云其下有寶甚夥徃不安民伺蟻出訖尋之獲白金十鋌此後不更聞矣　厚德録曰宋庠春試有胡僧相之曰公手神頻異如曾活數百萬命者庠曰貧儒何力及是僧曰不然肖翹之物皆命也庠俯思良久乃笑而言曰旬日前所居堂下有蟻穴為暴雨所侵吾戲編竹為橋以渡僧曰是也小宋今年必首捷公終不出其下比唱第小宋果中魁選章憲太后臨朝謂弟不可先兄以大宋為第一小宋宋祁也

蟻三

增慕羶　趨織　莊子曰蟻慕羊肉羊肉羶也格物論曰蟻以雨至而酣戰附羶趨織項刻羣集

觀鼇　制鯨　上詳蟻一符子　韓詩外傳曰吞舟之鯨潙而失水則為螻蟻之所制

棄知　娛意　于蟻棄知于魚得計于羊棄意言慕人與使人慕之皆不可為也　下見後應璩與曹昭伯牋

如樓　若宮　酉陽雜俎曰程執恭在易定野中見蟻樓高二尺餘又埤雅廣要曰蟻居如樓　西京雜錄曰西京化度寺有礓石徑二尺餘孔穴通達若欄楯樓臺之狀號曰蟻宮者有人見大蟻萬計羣聚皆金色因掘地及泉得此石焉

潰隄　撼樹　上詳蟻一韓子　韓愈詩曰蚍蜉撼大樹可笑不自量

力舉鐵　翅若金　上詳蟻一酉陽雜俎　酉陽雜俎曰

有冉端者因營葬掘地遇蟻城方丈雉堞皆具工若雕刻中有街徑樓閣二大蟻居樓閣中一紫色足翅皆如金

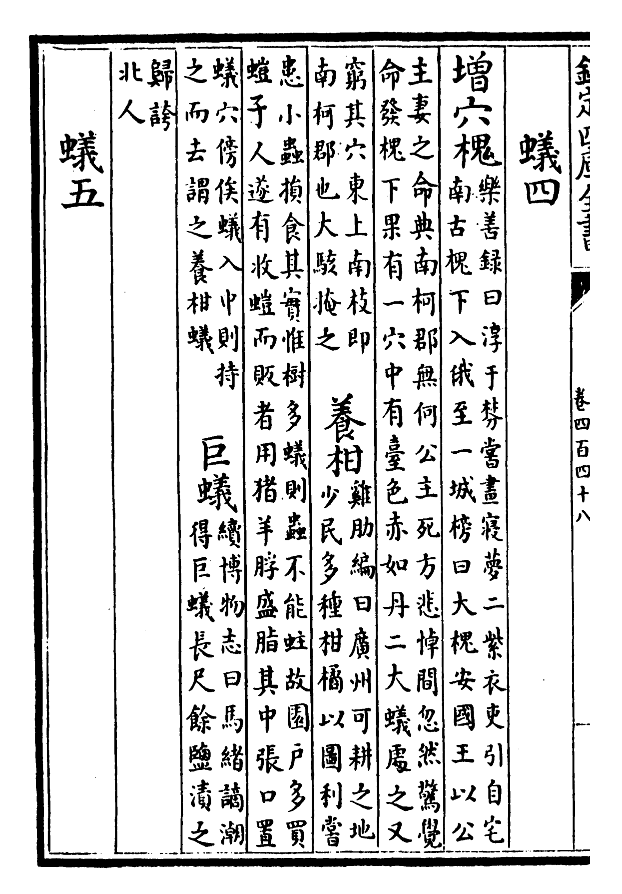
**行磨上** 上詳蟻一周郡家云

**入硯中** 異聞集曰徐元之夜讀有人物如粟粒數百皆具甲冑擁一赤幘紫衣者行案上傳呼曰蚍蜉王欲觀漁於紫石潭傾左右索漁具凡數百齊入硯中獲小魚數千頭元之以書卷蒙之執燭以覵一無所見捨卷而寢寐間忽被甲士逮去其王曰蚍蜉王其官有馬知元闢飛其居有候雨殿凌雲臺夢覺明日掘得蟻穴如三石釜盡焚之

**聚土成峯**

**知雨窒穴** 埤雅廣要曰詩曰鸛鳴于垤垤蟻塚也蟻將雨則出而壅土成峯鸛見之長鳴而喜又京房易占蟻無故當道若門戶城郭積土水且傷人易埤雅廣要曰蟻取小蟲入穴輒環垤窒穴蓋防其逸亦窒

雨一名蟻封傳曰蟻封盤馬



蟻四

增穴槐樂善録曰淳于棼嘗晝寢夢二紫衣吏引自宅南古槐下入俄至一城榜曰大槐安國王以公主妻之命典南柯郡無何公主死方悲悼間忽然驚覺命發槐下果有一穴中有臺色赤如丹二大蟻處之又窮其穴東上南枝即南柯郡也大駭掩之

養柑雞肋編曰廣州可耕之地少民多種柑橘以圖利嘗患小蟲損食其實惟樹多蟻則蟲不能蛀故園戶多買蟻子人遂有收蟻而販者用猪羊脬盛脂其中張口置蟻穴傍俟蟻入中則持之而去謂之養柑蟻

巨蟻續博物志曰馬緒譎潮得巨蟻長尺餘鹽漬之歸誇北人

蟻五

增詩唐元稹巴中蟻子詩曰蟻子生無處偏因濕處生陰霪煩擾攘拾粒苦譽譁牀上主人病耳中虛藏鳴雷霆黐不省聞汝作牛聲　又曰時術功雖細年深禍亦成攻穿漏江海噆食困蛟鯨敢憚榱欒蠹深藏柱石傾寄言持重者微物莫全輕　又曰攘攘終朝見悠悠卒歲疑詎能分牝牡焉得有蟓蚳徙市竟何意生涯都幾時巢由或逢我應似我相期　宋劉克莊穴蟻詩曰穴蟻能防患常於未雨移聚如營洛日散似去邠時斷續

緣高壁周遭避淺池誰為謀國者見事反傷遲　鮑照詩曰蟻壤漏山河　蘇軾詩曰護此一蟻穴　楊萬里觀蟻詩曰偶爾相逢試問途不知何事數遷居微軀所饌能多少一獵歸來滿後車　又曰一騎初來隻又雙全軍突出陣成行策勲爭報千夫長渡水還爭一葦航

原賦晉郭璞蚍蜉賦曰惟洪陶之萬殊賦羣形而遍麗物莫微於昆蟲屬莫賤乎螻蟻淫淫奕奕交錯往来行無遺跡騖不動埃迅雷震而不駭激風發而不動虎賁

比而不懾龍舠揮而不恐乃吞舟而是制無小大與輕重因無心以致力果有象乎大勇出奇膠於九真流赮液其如血飾人士之喪具在四隅而交結濟齊國之窮師遊東山之髙埕感萌陽以潛出將知水而封穴伊斯蟲之愚昧乃識先而似哲　增唐李德裕蚍蜉賦曰稟形於造化亦一氣之所甄嘗濟齊師之乏曾聞嫣德之䖜覩封穴而知雨驗寸壤而得泉出以時而不息故學者得而稱焉戴粒而遊若巨鼇之冠神岳繞磨而行若

日月之麗清天若乃依垤緣壁淫淫奕奕其聚無聲其行無迹值晏溫而出遊當祁寒而入隙迅雷作而不駭微雨灑而自適生雖瑣細亦有行藏止若羣羊之聚進如旅雁之翔乘其便也雖鱣鯨之可制無其勢也雖蛭螾而不傷

增文宋姚鎔喻白蟻文曰蟻之白者號曰蚍虎族類蕃昌其來自古賦性至巧累土為室有嘴至剛嚙木為糧吾嘗窺其窟穴矣深閨邃閣千門萬戶離宮别館複屋

修廊五里短亭十里長亭繚繞乎其甬道五步一樓十步一閣玲瓏乎其蜂房嗟爾之巧矣盛則盛矣然卵生羽化孳育而未息鑽椽穴柱不盡嚼而不已遂使修廊為之空洞廣廈為之頹圮雖然爾形至微性具五常其居親親無閨門同氣之鬬近於仁其行濟濟有君子遜畔之風近於禮有事則同心協力不約而競集號令信也未雨則含沙負土先事而綢繆智識靈也其徒羽化則空穴餞之於外有同室之義也既靈性之不泯宜善

言之可施今與爾畫地為界自東至西十丈有竒自南至北其數倍蓰請遷種類以他適毋入範圍而肆窺

增書魏應璩與曹昭伯牋曰昔陳司空為邑宰所在幽閑獨坐愁思幸賴遊蟻以娛其意以今况之知不虛矣

蚯蚓一

增爾雅曰螼蚓豎蠶　孟子曰充仲子之操則蚓而後可者也　禮月令曰孟夏蚯蚓出仲冬蚯蚓結注云結屈也天寒蚓入穴首夏陽動則首上其身屈曲也　大

戴禮曰蚓無爪牙之利筋骨之強上食埃土下飲黃泉用心一也　古今注曰蚓一名蜜蟺一名曲蟺善長吟於地中江東謂之歌女或謂鳴砌亦呼為蹇蚓　高誘曰螾蚯蚓也生平土一名蜸一名蜜蟺一名螳螾一名曲蟺一名朐腮一名土龍又名蜷端白頸是其老且大者也　本草曰一名地龍子其屎呼為蚓塿　本草注曰蚯蚓食細土無砂石　埤雅曰蚓善引或從螾志曰引達於寅也　考工記注曰却行螾屬蚓土精也其為

物不息引而後伸 淮南子曰苓皮蟥脂魚鱉自聚注曰取苓皮漬水斗半燒石如炭狀以蟥脂置苓皮水中七日後置治則魚鱉自聚矣 愼子曰騰蛇遊霧飛龍乘雲雲罷霧除與蚯蚓同失所乘故也

抱朴子曰蚯蚓見軍中尤多者軍罷入宜備反叛 又曰蚓無口而揚聲 劉賓客嘉話曰瓊州地名朐䏰朐䏰蚯蚓也故土多此蟲常至夜江畔出其身半跳於空而鳴其形朐䏰潜確類書曰唐以開州盛山郡多朐䏰蟲改為朐䏰郡 酉陽雜俎曰有蟲名度古似書帶色類蚓長二尺餘首如鏟背

上有黒黄襴稍觸則斷嘗趂蚓蚓不復動乃上蚓掩之良久蚓化惟腹泥如涎有毒雞食輒死俗呼土蟲爾雅疏作土古

席上腐談曰按月令螻蟈鳴蚯蚓出蓋蚯蚓與螻蟈同處鳴者螻蟈非蚯蚓也吳人呼螻蟈為螻蛄故諺云螻蟈叫得腸斷曲蟮乃得歌名　蒙齋筆談曰余居山間默觀物變固多矣取其灼然者如蚯蚓之為百合其欲化時蟠結如毬已有百合之狀自有知為無知也

物類相感志曰阜螽江東呼為蚱蜢與蚯蚓雖異類

而為雌雄蚯蚓鳴則阜螽跳躍　蠡海集曰蚯蚓二竅一前一後前竅雌一而備五用焉視聽嗅食歌盖全受土氣以生也　歳時記曰五日午時于韭畦面東不語取蚯蚓乾之謂之六一泥為魚鯁者以少許擦咽外即消　類從曰蚯蚓之塵背灑起霧　廣志番禺記曰閩越江北山間蠻夷啖蚯蚓脯為羞容州人好食蘁土人以為語或云以蚯蚓為之　范成大詩注曰峽中蚯蚓之盛無如雲安江濆濆壤戢戢無際

蚯蚓二

增呂氏春秋曰黄帝時大螾見土氣勝故其色尚黄異苑曰益州王雙宋文帝元嘉初忽不欲見明常取水沃地以菰蔣覆上眠息飲食悉入其中云但有女著青裙白領來就其寢母聽闇薦下有聲歷歷發之見一青色白纓蚯蚓長二尺許云此女嘗以一奩香見遺氣甚清芬奩乃螺殻香則菖蒲根于時咸以雙暫同阜螽矣述異記曰劉德願兄子太宰從事中郎道存景和元

年五月忽有蚓數十登其齋前砌上通身白色人所未嘗見也蚓並張口吐舌大赤色其年八月與德願並誅

廣五行記曰陳後主時隋軍至江蚯蚓盡出森如植箭　唐牛僧孺幽怪録曰隋來君綽夜行投宿野人家主人曰威汚蠖奴曰蝸兒館之甚厚翌視其處乃陂澤沮洳有蚓蝸螺在焉　酉陽雜俎曰上都渾瑊宅戟門外一小槐樹樹有穴大如錢每夏月霽後有蚓大如巨臂長二尺餘白頸紅斑引領數百條如索緣樹枝幹及

曉悉入穴時或衆鳴往往成曲　宣室志曰寶歷初長沙有民王叟者耕於野為蚰蜒螫其臂楚甚馳歸夜呻晝吟者凡旬餘有醫者云此毒之甚者茲且深矣吾不得而知也後數日忽聞臂有聲幽然而微若蚰蜒者又數日其聲益大如合千萬音其痛亦隨而多焉是夕乃卒　本草曰昔有病腹大夜聞蚰蜒鳴於身有人教用鹽水浸之而愈崇寧末隴州兵士暑中在倅廳前跣立為蚰蜒所中遂不救後數日又有人被其毒博識者教

以先飲鹽湯一盃次以鹽湯浸足乃愈　玉堂叢語曰劉先生俊為國子監祭酒好食蚯蚓監生名之曰蚯蚓子

蚯蚓三

增如虹　世紀曰黄帝時螾大如虹索隠曰螾土精大五六圍長十餘丈

化蛇　張耒續明道雜志曰黄州有小蛇首尾相類因謂兩頭蛇余視之其尾端蓋類首而非也土人云此蛇乃老蚯蚓所化無甚大者其大不過如大蚓行不類蛇宛轉甚鈍又謂之山蚓

有足　酉陽雜俎曰段成式從伯父唐太和三年任廬州某官庭前忽有蚓出大如食指長可二三丈白項當項下有兩足正如雀脚步於垣下經數日方

死

露齒又曰段成式姪女乳母阿使本荆州人常言小時見其姪孔譙䕆下有蚓口露雙齒肚下足如蚿長尺五行疾于常譙惡殺之其年譙母死及兄叔俱不得活

蚯蚓四

增詩唐杜甫詩曰蚯蚓上深堂　宋梅堯臣詩曰蚯蚓在丘穴出縮常自盈龍蟠亦以蟠龍鳴亦以鳴自謂與龍比恨不頭角生螻蟈似相助草根無停聲聒耳夜不寐每夕但欲明天地且容畜憎惡惟人情　王安石詩曰藁壤太牢俱有味可能蚯蚓獨清廉　范成大詩曰

蚓吐無窮壤　蘇軾詩曰蚯蚓竅作蒼蠅聲

增賦唐東方虬賦曰惟隂陽之播氣實萬類以呈形有微蟲之禀質應甲子而濕生雨欲垂而乃見暑既至而先鳴乍逶迤而鱓屈或宛轉而虵行内乏筋骨外無手足任性行止物擊便曲徒進退而皓首竟不知其所欲東西詰屈南北奮緣上食塵塊下飲淵泉應軒轅土德之王入蔡邕勸學之篇其體甚微其用至專墐泥塗以自保觸鹽滋而囷全豈造化之賦命信歸之於自然

增贊晉郭璞蚯蚓贊曰蚯蚓土精無心之蟲交不以分淫於阜螽觸而感物乃無常雄

增雜文宋歐陽修廬陵雜記蚓食土飲泉其為生也簡而易足然仰其穴而鳴若號若呼若嘯若歌其亦有所求耶抑其求易足而自鳴其樂耶豈其生之陋而自悲其不幸耶將自喜其聲而鳴其類耶豈其時至氣作不自知其所以然而不能自止者耶何其聒然而不止也吾於是乎有感

蛙一

增爾雅曰在水曰黽　又科斗活東蝦蟇子也　周禮曰蟈氏掌去鼃黽焚牡蘜以灰灑之則死注曰齊魯之間謂鼃為蟈黽耿黽也　本草曰蝦蟇一名蟾蜍一名䵷一名去甫一名苦蠪　衍義取眉間有白汗謂之蟾蜍又曰鼃其色青腹細嘴尖後脚長故善躍大其聲則曰蛙小其聲則曰蛤圖經似蝦蟇而背青綠色俗謂之青蛙亦有皆作黄文者人謂之金線蛙大腹而色青者俗

名土鴨其鳴甚壯黑色者南人呼為蛤子食之至美即今所謂之蛤亦名水雞是也閩粤浙東人以為珍饌小形善鳴喚者名䵷子　韓詩外傳曰𧒒蜿之求得此戚施薛君曰戚施蟾蜍喻醜惡也　河圖曰蟾蠩去月天下大亂　春秋運斗樞曰紀乖政則蟾蜍月精四頭感翔　王莽傳曰紫色蛙聲餘分閏位　史記曰月為刑而佐日見食于蝦蟇　莊子曰井蛙不可以語海者拘于墟也　又曰坎井之鼃謂東海之鼈曰吾樂與子跳

梁乎井榦之上入休乎缺甃之崖赴水則接腋持頤蹶泥則没足滅跗虷蠏與科斗莫吾若也且夫擅一壑之水而跨跱埳井之樂此亦至矣夫子奚不時來入觀乎東海之鼈左足未入而右足已先縶矣於是逡巡而却告以東海之樂於是坎井之蛙聞之適適然驚規規然自失也　列子曰若蛙若鶉得水為𢇍得水土之際即為蠅蠙之衣　文子曰禽子問曰多言有益乎墨子曰蝦蟇蛙黽日夜恒鳴口乾舌擗而人不聽之今觀晨雞

待旦而鳴天下俱動多言何益惟言之時也　淮南子曰月照天下蝕乎詹諸注詹蝦蟇也　又曰鼓造辟兵壽盡五月之望鼓造蝦蟇也　抱朴子曰肉芝者謂萬歳蟾蜍頭上有角頷下有丹書八字體重以五月五日午時取之陰乾百日以左足畫地即為流水帶其左手於身辟五兵若敵人射已弓矢皆還自向　又曰蟾蜍壽三千歳

古今注曰蝦蟇子一名科斗一名懸針一名黝魚形圓而尾尖尾脫則脚生埤雅廣要曰亦云活即師師其頭圓其色黑始出則有尾無足稍

大則足生月大則生前兩足月小則生後兩足併頭尾言之狀如斗也古科斗文取象於此　潛確類書曰科斗一名丁子　又曰聞雷震則尾脫足生　天中記曰蟾蜍頭生角得而食之壽千歲又能食山精　衛波傳曰蝦蟇無腸龍蛇類也　酉陽雜俎曰蝦蟇聲抱　續博物志曰蝦蟇之肪塗玉即軟肪不可得取肥者煎膏亦可　通志曰有一種生山谷中黒色肉紅名石鱗魚並可食　唐尉遲樞南楚新聞曰百粤人好食蝦蟇凡有筵會斯為上味先於釜中置水次下小竽煎之候湯沸即投蝦蟇乃抱竽

而熟謂之抱笋羹又云疥皮者最佳投於沸湯即躍出
其皮自脫乃可以脩饌時有一叟大以為不可云切不
得脫去錦襖子其味絶珍聞者莫不大笑　桂林志曰
桂人好食蝦蟇仍用乾菌為糝赴食者至以餘俎包歸
遺兒女雖汚衫不恥　玉堂閒話曰徐之東界接沂川
有溝多盤車溝有水水有蛙大可如五石甕目如盌昔
嘗有人於其頂上得藥服之度世　游宦紀聞曰葙州
人水中釣蝦蟇置籃中皆兩兩相負牢不可拆極力分

之旋即相負如初市間以為珍味成都人最重之以料物和酒炙之曰炙蟾栝蒼亦以為珍品名曰風蛤　又曰德興有毛山廣袤數百里每歳夏間山旁人夜持火炬入深溪或山洞間捕大蝦蟇名曰石撞　倦遊雜録曰嶺南人嘗食蝦蟇易其名曰蛤蚧　洽聞記曰蝦蟇大者名田父能食蛇蛇行田父逐之蛇不得去田父銜其尾久之蛇死尾後數寸皮不損肉已盡也　冷齋夜話曰蝈令御所食蛙也此何等物而竟以供玉食何也

物類相感志曰五月五日收蝦蟇能治瘧疾又治小兒疳　艾子雜說曰艾子浮於海夜泊島嶼中有哭聲復若人言遂聽之其言曰昨日龍王有令水族有尾者皆斬吾鼉也故懼誅而哭汝蝦蟇無尾何哭復聞有言曰吾今幸無尾但恐更理會科斗時事也　投荒雜録曰南方有水族狀如蛙其形尤惡土人呼為蛤食之味美如鷓鴣治男子虚勞　宋周遵道豹隱紀談楊誠齋詩云天上歸來有六更盖内樓五更絶梆鼓交作謂之

蟇更此即六更也

蛙二

增張衡靈憲羿請不死之藥於西王母嫦娥竊之以奔月是為蟾蜍　史記曰趙襄子以尹鐸有寛政於晉陽其心必和乃守晉陽晉師圍而灌之沉竈産蛙民無叛意　韓子曰越王句踐慮伐吳欲人之輕死也出見怒蛙乃為之式御者曰何為式王曰鼃有氣如此可無為式乎士人聞之曰蛙有氣王猶為式况士人之有勇者

乎　燕丹子曰燕太子丹與荆軻至東宫臨池而觀軻拾瓦投蛙太子令人捧盤金軻用投鼃復進軻曰非為太子愛金也但臂痛耳　漢書志曰武帝元鼎五年秋蛙與蝦蟇羣鬬是歲四將軍衆十萬征南越開九郡霍光傳曰霍山云丞相擅減宗廟羔兔鼃此可以罪也後漢書曰馬援為隗囂使公孫述歸謂囂曰子陽井底蛙耳而妄自尊大不如專意東方　東觀漢記曰彭寵堂上聞蝦蟇聲在火爐下鑿地求之無所得　張璠

漢記曰靈帝鑄天祿蝦蟇吐水於昌平門外　廣古今五行志曰晉孝武太元八年義與人周容有一女年十八九性嗜膾噉之恒若不足後嫁許纂以食膾故家為之貧家人疑婦非人命歸宗路見罟師取魚作鮓著紫上可有十許斛便於車中下一千錢以與魚主人令擣虀乃下車熟食五斗生食五斗當啗五斛許便極悶卧須臾踞地大吐水忽有一蟾蜍從吐而出遂絶不復啗病亦愈　晉中州記曰惠帝為太子在華林園聞鳴蛙

聲問左右曰此鳴為官乎為私乎太子家令賈裔對曰在官地為官在私地為私惠帝令曰若是官蛙可給廩先是有讖云蝦蟇當貴　宋書曰張暢弟收嘗為猘犬所傷醫云食蝦蟇膾收甚難暢含笑先嘗收因此乃食傷亦即愈　南齊書曰孔稚珪字德璋風韻清疎不樂世務門庭之内草萊不剪南有山池春日蛙鳴或問之曰欲為陳蕃乎稚珪笑曰我以此當兩部鼓吹何必期效仲舉僕射王晏嘗鳴笳鼓造之聞羣蛙鳴晏曰此殊

聒人耳答曰我聽君鼓吹殆不及此晏有愧色　南史曰卞彬賦蝦蟇云紆青拖紫名以蛤魚世以比令僕也又云科斗唯唯群浮闇水維朝繼夕聿役如鬼比令史諮事也　又曰沈僧昭别名法朗少事天師道士中年為山陰縣梁武陵王紀為會稽太守宴坐池亭蛙鳴聒耳王曰殊𥬷絲竹之聽僧昭呪厭十許口便息及日晩王又曰欲其復鳴昭曰王歡已闌今恣汝鳴即便喧聒

三國典略曰周天和二年齊武安妖人與其徒偽云

盲躄因飲泉水下得金佛其躄遂愈于是遠近信之男女霧集水中有黄色蝦蟇如金色乍作乍没齊武安及百官以下莫不敬之　朝野僉載周張元一腹麤而脚短項縮而眼突吉頊目為逆流蝦蟇　隋書曰煬帝在東宫數有妖變乃命衛尉少卿蕭吉禳邪氣于宣慈殿座祭神是時孟冬地久無水乃有蝦蟇從西南來入至座忽然而失　瀟湘録曰唐高宗常患頭風令宫人修藥餌初穿地置鑪忽有一蝦蟇躍出色如黄金背有朱

書武字帝命放於苑池宫人别穿地得蝦蟇如初帝深以為不祥命殺之其夕宫人暴卒武后竟革命　五行記曰神龍中渭水有蝦蟇大如鼎里人聚觀數日而失

酉陽雜俎曰李揆乾元中為禮部侍郎甞一日坐于堂之前軒忽聞堂中動蕩喧𠿪執燭入視見一蝦蟇大如二斗釜即命人以大銅盆覆之客曰蝦蟇月中之物亦天使也今天使來公堂豈非上帝以榮命付公乎黎明啓視之已無見矣後數日果拜中書侍郎平章事

又曰長慶中有人玩八月十五夜月見光屬於林中如匹練其人尋視之見一金背蝦蟇疑是月中者　宣室志曰太原石憲者以商為業長慶二年夏行鴈門關暑甚偃大木下忽夢一僧蜂目被褐謂憲曰我廬於五臺山之南有窮林積水實清暑之地能偕我遊乎憲即與行至其地見群僧在水中憲怪而問之僧曰吾徒浴其中以蕩炎燠憲竊怪群僧狀貌無一異者已天暮有一僧曰欲聽吾徒之梵音乎憲然之群僧即於水中合聲

而噪食頃有二僧挈憲手皆浴冷甚驚寤則衣盡濕明日西行聞道中蛙鳴甚類所謂梵音者往尋之行數里窮林積水有蛙甚多儼昨僧也憲曰此蛙能幻形以惑人豈非怪之尤者乎於是盡殺之　北夢瑣言曰新繁縣有東湖李德裕為宰日所鑿夜夢一老父曰某潛形其下幸庇之明府富貴今𠭊來七九之年當相見於萬里外後於土中得蝦蟇徑數尺投之水中而德裕以六十三卒於朱崖果應七九之讖　五行記曰唐懷州凝

眞觀東廊下柱已五十餘年道士往往聞柱中有蝦蟇聲不知的處後因樹柯壊易之廚人斫以為薪柱中得一蝦蟇其柱先無孔也　嶺表録異曰唐林藹為髙州太守有鄉野小兒牧羊聞田中有蛤鳴牧童遂捕之蛤跳入一穴中遂掘之乃蠻酋冢也得一銅鼓其色翠緑土射數處損缺其上隠起多鑄蛙黽之狀疑其鳴蛙即銅鼓精也　唐陸勲志怪録曰沈慶校書言境中有一吏人家女病邪飲食無恒或歌或哭臝形奔馳抓毁面

目遂召巫者治之結壇鳴鼓呪禁之次有一乘船者偶泊門首枕舷而卧忽見陰溝中一蟾蜍大如椀朱眼毛脚隨鼓聲作舞乃將篙撥得縛于蓬板下聞其女叫曰何故縛吾壻船者乃叩門語其主曰某善除此疾主深喜厚酬之船者乃以油熬其蟾女遂瘥　儆戒録曰僞蜀廣都縣百姓陳弘泰者家富於財甞有人假貸錢一萬弘泰徵之甚急其人曰請無慮吾先養蝦蟇萬餘頭貨之足奉價泰聞之惻然已其債仍别與錢十千令放

蝦蟇於江中經月餘桼夜歸馬驚不進前有物光明視之乃金蝦蟇也　茅亭客話曰蜀有村夫鬻白蝦蟇甚大两目如丹皆云肉芝也有醫工買歸慮其走逸以大石臼合於地至曉石臼透明如燭籠醫工駭愕齋沐負鐺挈蟾辭家入青城山不知存亡　東坡志林曰富彦國在青社河北大饑民爭歸之有夫婦襁負一子迫於飢困遂棄於道左空塚中而去歲定還鄉過此欲收其骨則兒尚活且肥健逾前視塚中有竅一滑易如蛇鼠

蟲出入有大蟾蜍大如車輪氣咻咻然出穴中意兒呼吸此氣故能不食而健耳　冷齋夜話曰中貴楊戩喜浴於池人不得見一日獨寢堂中有盜入其室忽見牀上乃一大蝦蟇大可一牀兩目如金光彩射人盜為之驚仆而蝦蟇已復變為人乃戩也因以一銀毬與之戒勿為人言　墨客揮犀曰浙人喜食蛙沈文通在錢塘日初禁之自是池沼之間鼃不復生文通去州人如故池蛙復盛人因謂天生是物將以資人食也食蛙益甚

朱彧可談曰閩浙人食蛙湖湘人食蛤蚧大蝦也中州人每笑之有宗子任浙官取蛙兩股脯之紿其族人為鶉腊既食然後告之由是東南謗𠷣少息或云蛙變為黄鶴　輟耕録曰宋季城信州掘土處為濠百畆許在郡城南曰南池池之旁可居舊為里人屋歸附後達魯花赤減撤掾有其地每春夏之交羣蛙聒耳寢食不安今三十八代天師張廣微朝京回因以朱書符篆於新瓦上使人投池中戒之曰汝蛙勿再喧自是至今寂

然

蛙三

增生釜　遊池范丹家貧釜中生鼃楚辭曰鰕鼃遊于藥池　音猛　性熱

坪雅廣要曰鼃善怒故音猛而謂努力為黽又曰其鳴聲哇淫故曰蛙　北户録注曰蛙性熱甚補人人有折其足于瓶中以養之不三五日其損如故亦有以酥煎食者

食蝗　捕蟬蝦蟇能食蝗故能禁捕　避暑録話曰晏元獻為參知政事仁宗親政與同列皆罷知亳州一日遊渦水見鼃有躍而登木捕蟬者既得之口不能容乃相與墜地遂作蜩蛙賦畧云匿蕞質以潛進跳輕軀而猛噬雖多口以連獲終扼吭而弗制

鬬蛇　化鶉酉陽雜俎曰先天二年六月京師朝堂磚下有大蛇出長丈餘有大蝦蟇

如盤而目赤如火相與鬬俄而蛇入于大樹蝦蟇入于草蛇蝦蟇皆陰類朝堂出非其所也　淮南子曰蝦蟇為鶉水蠆為蟌莣皆生非其類惟聖人知其化蟌莣音聰七

**制蚤**　**去蚊**　陸氏云烧蝦蟇可以制蚤　又淮南子曰釋大道而任小數無以異於使蟹捕鼠蟾蜍捕蚤不足以禁姦塞邪也　天中記曰蝦蟇淮南謂之去蚊

**聒子**　**懷土**　郭璞云蝦蟇曳腸水際草上纏繳如索日見黑點漸深至春水時鳴以聒之則科斗皆出謂之聒子　俗說曰蝦蟇懷土雖取以置遠郊一夕復還其所字說云雖或遐之常慕而反

**錦襖**　**綠衣**　詳蛙一南楚新聞　山堂肆考曰有以蝦蟇充御膳者忽夢綠衣人數百乞貸命後方悟其為蝦蟇因禁採捕

**陰蟲**　**坐魚**　陸機漏刻賦曰伏陰蟲以承波吞恒流其如揖孫綽銘曰靈虬吐注陰蟲承瀉陸倕銘曰靈虬承注陰蟲吐噏翰曰陰蟲蝦蟇也　正字通曰

蛤魚坐魚龜別名以其性好坐也

**兩翅　三足**　拾遺記曰太始元年魏帝為陳留王之歲有頻斯國人來朝其國有丹石井水中有白蛙兩翅常去來井上至周王子晉臨井而窺白蛙化為雙白鳩入雲望之遂滅　馮玉雲金溪記曰孫顧夜行横塘見池外數步有一小坎正涵北斗有蝦蟇數十共來飲啜顧異之明日復來坎所訪求得三足蝦蟇數十　潜確類書曰蟾蜍三足蟇也　本草云其髓可以愈瘡疾

**努眼脹腹　接腋持頤**　艾子雜説曰艾子使燕燕王曰吾小國也日為强秦所侵如之何則可艾子曰亦有分也王曰其有説乎艾子曰昔龍王逢一蛙于海濱蛙問曰王之居處何如王曰珠宮貝闕翬飛璇題王復問汝之居處何若蛙曰緑苔碧草清泉白石復問曰王之喜怒如何王曰喜則時降膏澤使五穀豐稔怒則先之以暴風繼之以飛雹使千里之内寸草不留王問蛙曰汝之喜怒如何曰吾喜則清風明

月一部鼓吹怒則先之以努眼次之以脹腹然至頷脹過而休于是鼃王有慙色　下詳蛙一莊子

有丹書　背生芝草上詳蛙一抱朴子　道書曰蟾蜍萬歲背生芝草出為世之祥瑞

## 蛙四

增詩唐杜甫詩曰天池日鼃蛙　白居易蝦蟇詩曰蠢蠢水族中無用者蝦蟇形穢肌肉腥出没于泥沙六月七月交時雨正滂沱蝦蟇得其志快樂無以加地既蓄其生使之族類多天又與其聲得以相諠譁豈惟玉池上汚君清冷波何獨瑶瑟前亂君鹿鳴歌常恐飛上天

跳躍隨嫦娥往往蝕明月遣君無奈何　韓愈答柳柳州食蝦蟇詩曰蝦蟇雖水居水特變形皃強號為蛙蛤於食無所校雖然兩股長其奈脊皺皰跳躑雖云高意不離濘淖鳴聲相呼和無理祗取鬧周公所不堪灑灰垂典教我棄愁海濱恒願眠不覺叵堪朋類多沸耳作驚爆端能敗笙磬仍工亂學校雖蒙句踐禮竟不聞報效大戰元鼃年孰強孰敗撓居然當鼃味豈不辱釣罩余初不下喉近亦能稍稍常懼染蠻夷失平生好樂而

君復何為甘食比豢豹獵較務同俗全身斯為孝良哉思慮深未見許迴櫂　又詩曰黽蛙鳴無謂閤閤祇亂人　岑參南池宴餞賦得科斗子詩曰臨池見科斗羡爾樂有餘不憂網與釣幸得免為魚且願充文字登君尺素書　楊汝詠蛙詩曰兔邊分玉樹龍底耀銅儀會當同鼓吹不復問官私　宋蘇軾詩曰稻涼初吠蛤　洪駒父蝦蟇詩曰吾廬逼沮洳蛙蛤宗生之委委見科斗閣閣巳在茲夜聲一何喧達旦乃寢徹月令記螻蟈

語默亦有時豈伊不平鳴沓沓竟何為那復當鼓吹安能問官私吾聞崑崙下厥大數十圍蟾蜍窟望舒色勝金褭蹄痴騃反食月吞吐誰能知坎井我自足跳梁而持顧鱉笑色無愠鶉化理莫推疥體不自惜或以調鹽醯柳州味南烹下箸甘若飴在昔薦宗廟乃與羔兔齊擅減幾被坐巨細不可遺莫以腥臊棄終將瑚璉期

又詩曰蝦蟇何為者痱磊盎於背人言懷土蟲棄去俄復在昔有係青繒酉陽志其怪嘗覩三物圖副以蝍蛆

帶相持莫先動含毒相屠膾端欲兄龜龍未肯弟孔翠俳語解人頤子陽妄尊大慎勿離窟穴傍午元五輩東行犯曰忌束縛非其罪儻有切玉刀甘心脂咼爲平生不下筯實憚背膂疥何必食馬肝前修有明戒願君弗嘲笑徵命其可貸　又詩曰動物類含血蝦蟇獨無之雙目但瞠也一腹亦䐗其龍䕫䖝託體魚服覩幽姿罕見三足蟾詎滅六眸龜向來奏贋瑞背負輪囷芝坐謾皆下吏膠車等兒嬉雖蒙黃金擲荆卿空爾爲䖝以白

玉琢形模妙工傴咄爾百醜質詬辱五骨脂浪號土底鴨雄誇水中雞何足汚帝箸但可充蛇飢作意一池鳴和我五字詩　梅聖俞初聞蛙詩曰朝開南籬梅暮聞北池蛙何時科斗生草根已吐芽只畏草葉長其下可隱蛇遊子且弗行科斗成蝦蟇　石介蝦蟇詩曰夏雨下數尺流水滿池泓蝦蟇為得時晝夜鳴不停幾日飽欲死腹圓如瓶罌鉅吻自開闔頭項或縮盈時于土坎間突出兩眼睛是何癡形骸能吐惡音聲嗟哉爾肉膻

不中為犧牲嗟哉爾聲麤不中和人情殊不自量力更欲睥睨横海之鱣鯨自謂天地間獨馳善鳴名萬物聒皆聾不知鐘鼓欽欽雷霆閎閎應龍戢腦入海底鳳皇舉翼摩青冥此時各默默以避蝦蟇鳴何時雨歇水澤涸青臭泥中露醌形失水無能為两脚不解行乾渴以至死盡把枯殼填土坑　宋祁池蛙詩曰越國車前矜勇甚子陽井底太驕生乘時不羨雲溟樂口作儀同鼓吹聲　蘇軾蝦蟇詩曰睅目知誰瞋皤腹空自脹慎勿

困蜈蚣飢蛇不汝放　唐庾圓蛤詩曰黄犢鳴水中相顧皆愕然探之亡所得有蛙僅如錢持問傍舍翁云此號圓蛤夏潦漲溝渠喧呼自酬答卒然聞其聲謂可當專車既見一撫掌寸莛量有餘物生元氣中小大各異趣蛙質黄牛鳴持此欲誰附我居固已陋爾鳴良亦村綿蠻轉黄鸝我今思故園　朱子聞蛙詩曰兩蛙盛怒鬬春池羣吠同聲徹曉帷等是一塲狼藉去更無人與問公私　張舜民鳴蛙詩曰一夜蛙聲不暫停近如相

和遠如爭信知不為官私事應恨疎螢徹曉明　楊萬里和聞蛙詩曰春來真底好此輩正縱橫身作泥中計聲從雨後增北人飡未慣南食眼猶生灰灑知虛實於渠似可行　劉克莊題白渡方氏聽蛙亭詩曰塘水拍隄科斗生想君亭子俯幽清黄梅雨足野田闊壯魍煙收村墅晴莫信人嫌無理閙頗疑渠有不平鳴晝堂方喜聽琴阮誰愛天然律呂聲　謝翺僧池青蛙詩曰隱見多無定時開一道萍瘻分荷背白身帶蘚文青吐雹

收寒并隨僧入夜餅柏壇祠后稷應作蟄龍靈　元張翥為金齊賢賦冰蟾詩曰老蟾素魄稟金精千歲玻瓈幻結成明水夜零陰隧凍丹書秋滿肉芝生腹凝寒露藏虛白影入銀河浴太清擬問嫦娥乞靈藥與君騎向廣寒行　元好問蟾池詩曰老蟇食月飽復吐天公一目頻年瞽下界新增養蟾戶玉斧誰憐修月苦郡國蟾池知幾所碧玉清流水仙府小蟾徐行腹如鼓大蟾張頤怒於虎渠家㸑間有黄乳膏粱大丁正須汝何人敢

與月復雝疾過池頭不容語向來屬私今屬官從今見

蟇當好看爬沙即上青雲端　明劉基聽蛙詩曰繞舍

荒池低且汙蟄蛙齊候鳴雷社已知地氣上如炊更覺

石泉流若瀉舉頭玉燭煥陽明跼足汙泥悲土苴半夜

條風入綺窗清晨細雨霏簷瓦梁間紫燕舞參差枝上

黄鶯語悲姹播形肖貌均有生感氣傷情孰瘩瘂初聆

衙衙雜更鼓漸聽嘈嘈成侈哆猶持堅白較同異似坐

祖丘談稷下村童叫噪聾學究悍婦勃磎喧娣姒西域

胡僧彈般若齊東老生矜炙輠逸帆獨岸靡蕉葭醉容
罵筵投盞斝呦咬誰辨驃兒哇觥書乍開賓叟哃怒牙
嚼嚙悸羅吞寤言詰屈鷩宜樹徒誇楚使能詈齊未讓
秦巫工詛羋兜離僸俅紛覼縷帝樂虛張洞庭野虞夔
奚暇調笙磬周謍昌由分鄭雅旅人懷憂實無寐遭凶
彊聒胡為者得非作姦謀蝕月無奈聚訟騰讙詫昔聞
周公立典教蟈氏專司蘜灰灑常疑聖人茂育物獨向
微蟲少覓解乃今知其非瑣屑欲問官私乞餘灺鳳皇

鸑鷟聲若希白雪陽春和偏寡蚊蠅蚤虱多於沙鑽哂
唶嗚紛醜觀蝦蟇幸不含毒螫何苦呶號争䟫跁烏鳶
逐響蛇聽音寧顧入腹生瘕瘕賦詩却笑柳柳州忍使
腥臊辱葅鮓　徐渭蛙聲詩曰紅芳緑漲緑連天夾岸
蘼蕪匝澗灣别有鼓吹喧渡口不教蚯蚓疊陽關殷郎
咄咄書空易漢使期期奉詔難華苑公私猜典午華門
佶屈課殷盤連營甲卒枚前闕塞寺沙門呪後飡蟾蜍
借月㾕何謂科斗縈波字與翻蒲潦滹蒸號太酷梅風

飄蕩控宜寒使車南詰雕題譯貝葉西來鴂舌彈金響俠徒丸儘落珮垂戰士怒彌殷諧語就答方乞半孤雛陽乳未啼殘韓馮枕荷愁喧寐戴勝降桑許聒眠利口喬來儳喋喋薄言鉦罷鼓闐闐咽競笳烏不得曉雜沸蓮露幾時圓追追來度天姬帳閣閣迴驚釣者船謠繁藻鏡區成瀫韻碎菱絲詎可穿寄語草深瓜爛處急呼即且備蛇憐

增賦蜀都賦曰蠍蝬山棲蠍蝬音撒夷類蛙而大即今田雞也　唐人蟾

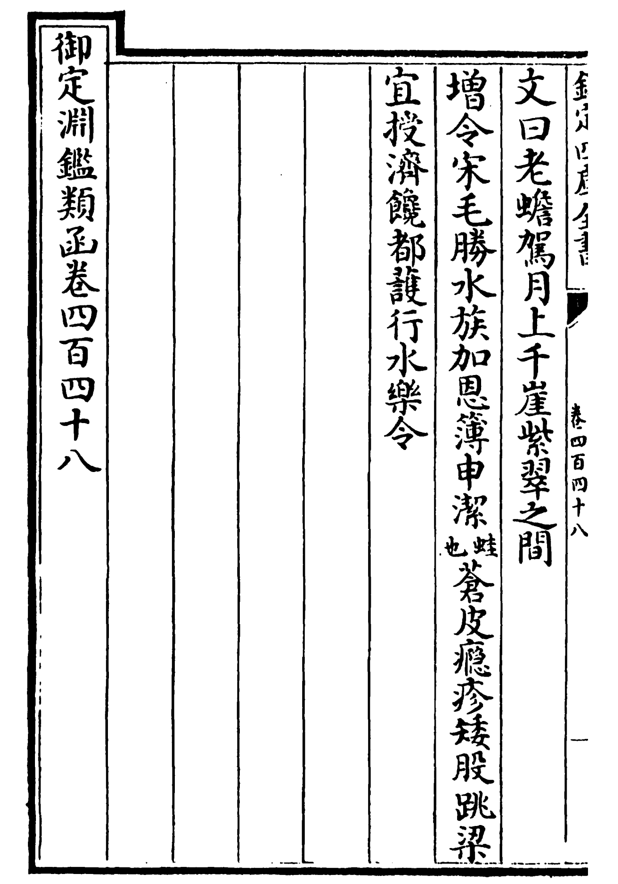
蜍賦曰當夫流潦初溢陰霖未晴乘清秋之涼夜散響耳之繁聲澒洞雷殷混萬籟而為一喧豗鼓怒怛異類以相驚既莫知其所止故乃時逢則鳴　柳宗元閔生賦曰蒼虬蹶泥兮畏避蛙黽　宋張耒鳴蛙賦曰夏雨初止積潦過尺有蛙百千更跳互出幸此新霽夜月清溢我勞其休歸偃於室於時蛙鳴若譟若啼若訴若歌若歡若悲若喜而語若怒而詬若噦而謳若咽而嗽瘖者之呼吃者之鬪或急或緩或清或濁若羌絲野鼓雜

亂無節兮又似夫蠻鼓獠語詭怪之迭作也爾其困於泥潦失其所處而悲又若夫旱暵既久得其所處而樂也

增說宋陳君舉怒蛙說曰日有烏月有蛙蛙與烏相遇烏戲蛙曰若臠肉耳躍之高不咫尺焉能為哉蛙曰我已矣若無靳我烏曰若亦能怒耶蛙曰我翅我腹翳太陰之光呀我頋啗其壞瞵吾目列星不敢輝奚而不能怒若不吾信月於望吾怒以示若其望月果無光他日

蛙遏烏曰曩吾怒得無惕乎烏曰若焉能惕我哉吾振吾羽翳太陽之光肆吾咮啄其壤徐以三足蹴之天下不敢寧而居吾視若之怒眇矣奚以若惕為若不吾信月於朔吾怒以示若其朔日果無光嗇人伐鼓馳且走焉又他日烏遏蛙曰吾怒也何如蛙曰始吾謂極威矣而不知子之威震於我也

增雜文梁武帝斷酒肉文曰長老莎伽陀降伏庵婆羅提陀惡龍及為酒困不能折伏蝦蟇　孫覿山居上梁







文曰老蟾駕月上千崖紫翠之間

增令宋毛勝水族加恩簿申潔蛙也蒼皮癮疹矮股跳梁

宜授濟饞都護行水樂令

御定淵鑑類函卷四百四十八